

Art resiliency: new spaces to enjoy artworks and cultural places in Covid times

(Arte resiliente: nuovi spazi per fruire di opere d'arte e luoghi culturali in Tempi di Covid)

Progetto realizzato con gli studenti di IV A, relativo alla partecipazione dell'IIS Pischredda Bosa al Simposio Internazionale Online "III world congress of Transdisciplinary", il 27 novembre, con il modulo "Citizens of Earth and the Cultural Heritage in Covid Times".

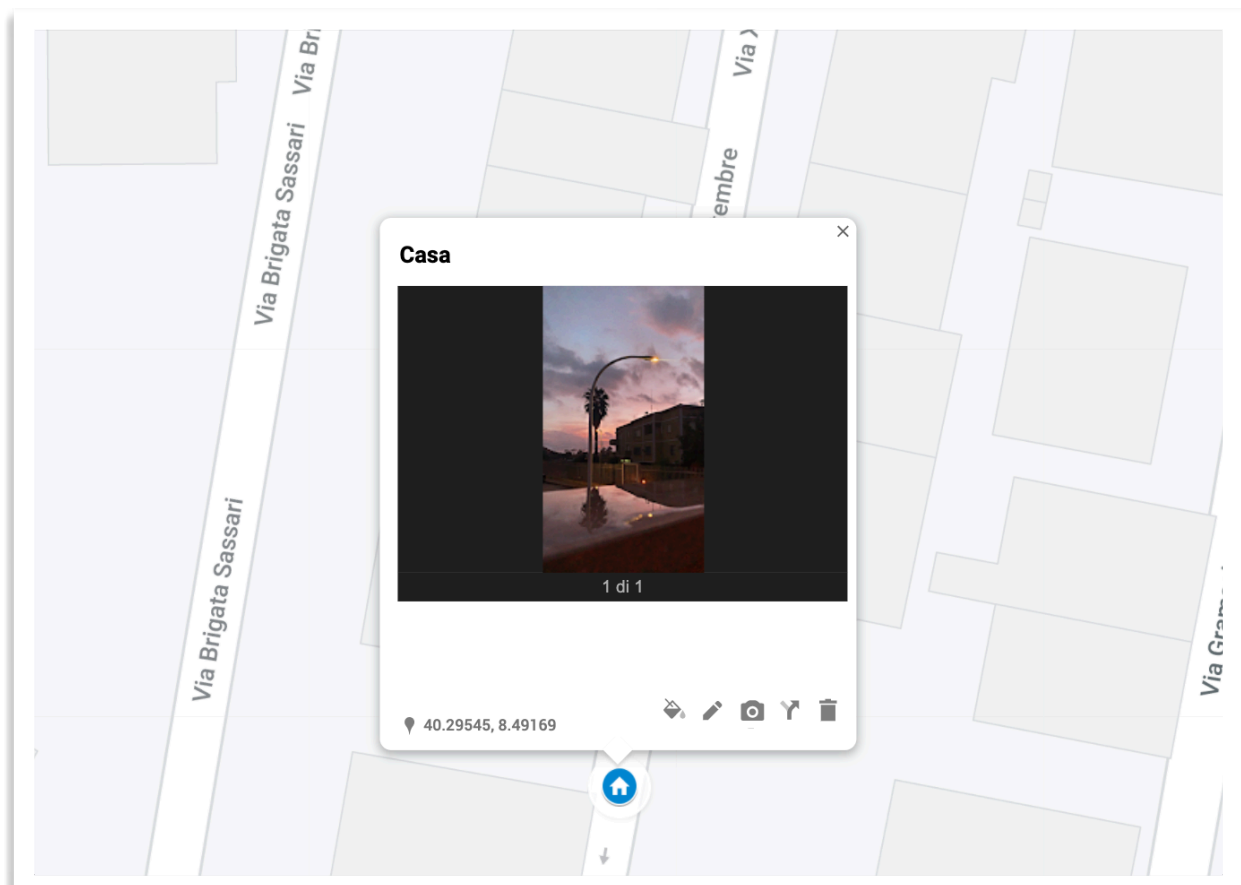
Docente: Prof.ssa Emanuela Enna,
Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte
Classe: IV A: Numero alunni 13
Anno scolastico: 2020/2021

Come fruire di opere d'arte, luoghi culturali o naturali del proprio territorio in tempi di pandemia? Ci sono dei luoghi che si prestano ad essere visitati virtualmente? Come si possono raccontare?

Il progetto "*Art resiliency: new spaces to enjoy artworks and cultural places in Covid times*" (Arte resiliente: nuovi spazi per fruire di opere d'arte e luoghi culturali in Tempi di Covid) si sviluppa a partire da queste domande.

Gli alunni di IV A in una fase iniziale hanno raccolto del materiale fotografico e video dai loro archivi digitali e dai loro smartphone e, a partire da questi, hanno realizzato una mappa sulla piattaforma Google Maps.

Agli studenti è stato richiesto di indicare la propria abitazione, i luoghi frequentati quotidianamente come la scuola, gli spazi dedicati allo sport e allo svago; altri luoghi con i quali hanno un legame affettivo, o che consiglierebbero a chi che visita il territorio per la prima volta.



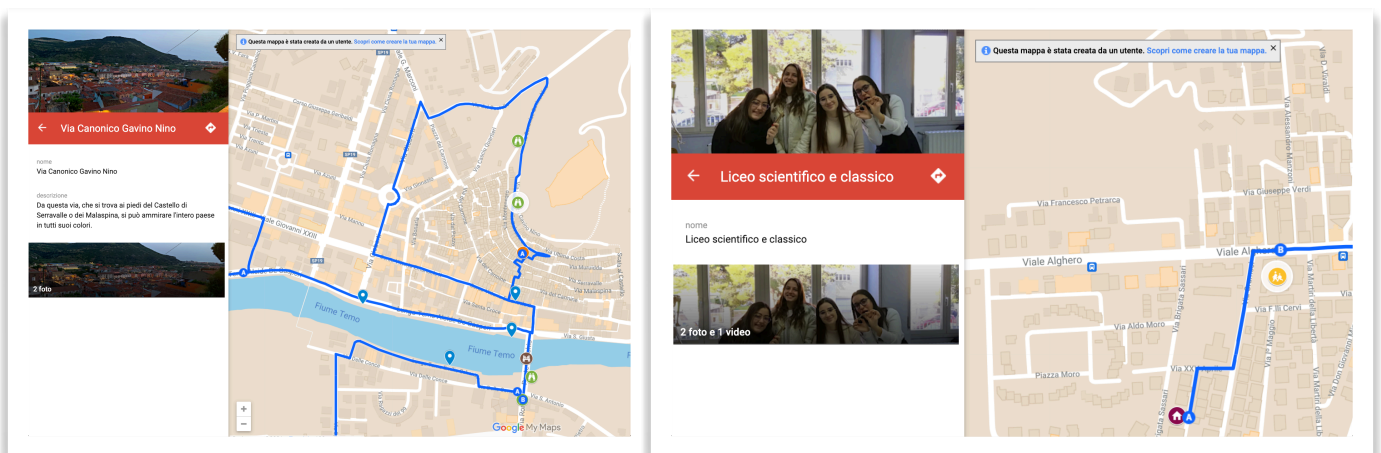
Su ogni tappa all'interno della mappa, Google maps consente di personalizzare icone, di dare dei titoli personali ai luoghi, oltre che di aggiungere del materiale visivo scattato nel luogo stesso.

Attraverso la condivisione di un link gli alunni hanno presentato la loro mappa virtuale, con risultati naturalmente diversi l'uno dall'altro, frutto del percorso visivo composto dai luoghi che ciascuno ha scelto di raccontare attraverso video e foto di paesaggi, dettagli naturali, o ancora fotografie e autoritratti.

Gli alunni hanno spesso indicato gli stessi luoghi, provenendo tutti dalla stessa zona, ma con descrizioni e documenti visivi diversi, portandoli alla riflessione sul concetto di "geografia delle emozioni", su cosa sia quindi un paesaggio, cosa uno spazio sociale e di vita, e come un luogo può essere vissuto e abitato in diverse modi e raccontato non solamente con una mera descrizione visiva dello spazio fisico, ma con un approccio multimediale personale, attivo, con narrazioni personali ogni volta diverse.

*"Una geografia che può allenare lo sguardo e la mente, aiutandoci a ragionare in termini complessi e più aperti di quanto comunemente non si faccia sul rapporto tra noi e i luoghi, così come sul rapporto tra noi e gli altri."*¹

Alcuni inoltre hanno preferito realizzare una mappa di un percorso fruibile a piedi, altri in moto e altri ancora in macchina. Le diverse scelte hanno portato ad una riflessione sull'uso dei mezzi di trasporto e sul loro effetto inquinante negli stessi luoghi proposti.



A causa delle restrizioni relative alle aperture dei musei, alle uscite didattiche e ai distanziamenti sociali, non si è potuta portare a termine la seconda fase del progetto che prevedeva la produzione di ulteriore materiale visivo (fotografie, video, interviste etc.) che documentasse i luoghi culturali del proprio territorio, sia istituzionali (come il castello Malaspina di Bosa o il Museo delle Conce), sia il patrimonio legato alla tradizione del proprio territorio, come la lavorazione del *filet* o la vita attorno al fiume. I ragazzi avevano proposto in sede progettuale di intervistare le persone di Bosa sulle attività lavorative, la loro esperienza diretta e il loro legame con il luogo.

¹ Corpi, strumenti, narrazioni, Officine didattiche per una geografia inclusiva, Diego Gallinelli, Stefano Malatesta, FrancoAngeli, 2018

Nella prima fase del progetto gli alunni hanno realizzato un percorso attorno ai loro *luoghi del cuore*. Nella seconda avrebbero dovuto tracciare quelli di Bosa e dintorni, con un'attenzione particolare ai racconti personali degli abitanti o di chi gestisce e si prende cura dei luoghi.

Durante le ore dedicate al progetto, agli alunni sono stati presentati alcuni strumenti di narrazione possibili (fotografie, interviste, app web etc.) invitandoli a proporre per ogni luogo individuato un metodo di rappresentazione diverso adatto al racconto del luogo e alla fruizione virtuale dello stesso.

In questa seconda fase del progetto sarebbero state proposte delle soluzioni da adottare riguardo la domanda posta agli alunni inizialmente: Come riuscire a fruire un luogo in tempi di pandemia?

Da qui la riflessione sul concetto di resilienza e quindi sulla capacità di affrontare un periodo di crisi assumendo un atteggiamento propositivo, con delle idee e delle soluzioni ad un problema.

In conclusione si può affermare che il progetto nonostante le limitazioni incontrate ha avuto un esito positivo grazie alla partecipazione attiva degli alunni.

Link mappe realizzate dagli alunni

Graziano Avellino:

<https://classroom.google.com/u/1/g/tg/MjAxMDMyMzY5OTU2/MzE0Mzg3ODM0OTQ5#u=NzMyODM3NDE2MzNa>

Giulia Cossu: <https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1iNOw53moY38LYZzfiAnPz7TFjEQRIuEN>

Maura Del Rio: <https://classroom.google.com/u/1/g/tg/MjAxMDMyMzY5OTU2/MzE0Mzg3ODM0OTQ5#u=NTc4MTc1MTI0NDZa>

Marco Dettori:

https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?usp=sharing&mid=1Q_GGsCAoCNudnhLNFSa8rOnENmp1n23W

Alessandro Masia:

<https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1zS1yaIkJnhARQY9BuYQmDISpfBg5vS5n&usp=sharing>

Alice Pagliani: <https://classroom.google.com/u/1/g/tg/MjAxMDMyMzY5OTU2/MzE0Mzg3ODM0OTQ5#u=NTc2MTcyNTA4MDIa>

Silvana Piras: <https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1f160iVTUqfPuF195rrMoiK12sskeZHLZ>

Celeste Piroddi: <https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?hl=it&mid=1mfdBtoMuLjlnX6MUFU0VQiWtg5rRIIRW&ll=40.2919259581854,8.487283399999992&z=15>

Camilla Ruggiu: <https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1AWuXtPrQEbjP5wK53DEHa6Nt7Ms5LPYW&usp=sharing>

Naomi Sanna: https://www.google.com/maps/d/u/0/viewer?mid=1hOZomR9q_WRmOA-Tbjlv2tOZ5bC_aH6j

Ismaele Solinas: <https://classroom.google.com/u/1/g/tg/MjAxMDMyMzY5OTU2/MzE0Mzg3ODM0OTQ5#u=NzM2MDg1ODI5ODZa>