

COMPETENZE DISCIPLINARI E STRATEGIE

Il Dipartimento ha individuato le seguenti **competenze disciplinari** per il perseguimento dei propri obiettivi formativi, suddivise in “primo biennio”, “secondo biennio”, “ultimo anno”, in armonia con la normativa vigente e gli orientamenti proposti dalle Linee guida per gli Istituti Professionali e Tecnici e dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo.

COMPETENZE DISCIPLINARI LICEO CLASSICO

ITALIANO PRIMO BIENNIO CLASSICO

- Colmare eventuali lacune relative alla padronanza delle strutture della lingua italiana e migliorare le capacità linguistiche nell’esposizione orale e scritta
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare e produrre semplici testi multimediali

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lettura di testi in prosa e in poesia
- esercitazioni di lettura espressiva
- analisi guidata e commento di testi
- presentazione degli argomenti per induzione e per deduzione
- svolgimento guidato o autonomo di parafrasi, sintesi e riassunti
- trattazione frontale e interattiva degli aspetti normativi della grammatica italiana
- attività di riflessione sulla lingua: confronto con le lingue classiche e osservazione diacronica di fenomeni di evoluzione e mutamento linguistico
- laboratori di educazione linguistica (approfondimento e/o recupero dei contenuti)
- attività di potenziamento dei prerequisiti in ingresso nella produzione orale e scritta
- dialogo di classe
- attività cooperative e collaborative di classe e per gruppi-classe
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- attività di produzione e esercitazione a casa e a scuola
- attività di autocorrezione individuale, reciproca, collettiva
- guida all’uso dei libri dei testo
- guida all’uso del vocabolario e sollecitazione della ricerca etimologica e sinonimica
- produzione da parte degli studenti di semplici autonomi lavori multimediali di approfondimento dei contenuti

ITALIANO SECONDO BIENNIO CLASSICO

- Consolidare le conoscenze e competenze linguistiche
- Affinare le competenze di comprensione, analisi e contestualizzazione dei testi
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi
- Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo sempre più complessi
- Riconoscere le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea
- Produrre testi multimediali di una certa complessità

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lettura di testi della letteratura italiana in prosa e in poesia
- analisi orale e scritta, guidata e/o autonoma, di testi letterari e non letterari
- lettura attualizzante e pluridisciplinare dei temi proposti nelle opere dei grandi autori
- presentazioni frontali multimediali
- presentazione degli argomenti per induzione e per deduzione
- svolgimento guidato o autonomo di parafrasi, sintesi e riassunti
- trattazione frontale e interattiva dei contenuti
- attività di riflessione sulla lingua: confronto con le lingue classiche e osservazione diacronica di fenomeni di evoluzione e mutamento linguistico
- attività di potenziamento delle competenze espositive nella produzione orale
- svolgimento guidato o autonomo delle diverse tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato
- interpretazione problematizzante dei testi da parte degli alunni
- dialogo e confronto tra studenti su alcune interessanti tematiche disciplinari
- attività cooperative e collaborative di classe e per gruppi-classe
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- attività di autocorrezione individuale, reciproca, collettiva
- incentivazione della produzione di autonomi lavori multimediali di approfondimento dei contenuti
- sollecitazione della ricerca etimologica e sinonimica
- Dibattito su temi globali di attualità

ITALIANO QUINTO ANNO CLASSICO

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi, stabilendo rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- Analizzare ed interpretare criticamente testi scritti di vario tipo
- Produrre i testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato
- Riconoscere le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea
- Potenziare le capacità critiche e di collegamento fra le varie discipline
- Produrre testi multimediali anche pluridisciplinari

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lettura guidata e autonoma di testi letterari in prosa e in poesia
- lettura sincronica e attualizzante di alcuni temi e opere mediante collegamenti con testi, soprattutto saggistici, di autori del Novecento
- presentazione multimediale, da parte degli alunni, di lavori di analisi e commento di testi letterari
- presentazione degli argomenti per induzione e per deduzione
- trattazione frontale e interattiva degli argomenti di letteratura italiana
- attività di riflessione sulla lingua: confronto con le lingue classiche e osservazione diacronica di fenomeni di evoluzione e mutamento linguistico
- attività di potenziamento delle capacità espressive nella produzione orale e scritta
- svolgimento guidato o autonomo delle tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato
- interpretazione problematizzante dei testi da parte degli alunni
- procedure di confronto e dialogo tra docente e studenti
- attività cooperative e collaborative di classe e pergruppi-classe
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- attività di autocorrezione individuale, reciproca, collettiva
- produzione, da parte degli studenti, di autonomi lavori multimediali di approfondimento dei contenuti, anche in chiave pluridisciplinare

GEOSTORIA PRIMO BIENNIO CLASSICO

- Riconoscere ed utilizzare il lessico proprio della disciplina
- Sviluppare in modo autonomo un discorso lineare ed ordinato
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
- Migliorare le strategie di metodo di studio
- Collocare nel tempo e nello spazio i più rilevanti eventi storici
- Ricostruire i principali eventi storici ponendoli in relazione di causa-effetto

- Individuare le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà e i fenomeni che le caratterizzano
- Identificare gli aspetti peculiari di ogni civiltà (organizzazione politica, sociale, militare, economica, religione, cultura)
- Confrontare gli aspetti fondanti di civiltà diverse, cogliendo analogie e differenze
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente
- Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lezione frontale partecipata
- lezione frontale espositiva con collegamenti interdisciplinare con le altre discipline del curricolo
- discussione a partire da immagini o letture-stimolo
- lettura e analisi guidata, individuale o di gruppo, dei materiali proposti
- guida all'uso selettivo del libro di testo, di altri manuali e di testi di vario genere
- percorsi di consolidamento e approfondimento dei contenuti mediante la visione di film e documentari
- creazione di tabelle, linee del tempo, mappe concettuali
- assegnazione e controllo di brevi questionari
- percorsi di ricerca storico-didattica individuali o di gruppo con successiva esposizione e confronto
- visite guidate
- relazioni alla classe da parte degli studenti di segmenti di approfondimento

LATINO E GRECO PRIMO BIENNIO CLASSICO

A)DISCIPLINARI

- Riconoscere le strutture linguistiche di un testo, distinguendone gli elementi morfologici e sintattici
- Comprendere i valori semantici del lessico greco-latino, attraverso una corretta consultazione del vocabolario
- Comprendere un testo in lingua originale , per giungere ad una ricodificazione in lingua italiana

- Riconoscere le relazioni lessicali tra le lingue classiche e l'italiano
- Acquisire consapevolezza dei tratti peculiari della civiltà classica attraverso i testi
- Individuare gli elementi di continuità o di alterità tra il mondo antico e quello moderno

B) TRASVERSALI DELL'ASSE LINGUISTICO

- acquisire le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana
- usare correttamente gli strumenti espressivi nella comunicazione orale
- usare le tecniche di scrittura di un testo
- Utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di informazioni e la produzione di materiali didattici

MODALITA' DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lezioni teoriche sempre accompagnate all'analisi guidata dei testi e ad attività di tipo euristico-induttivo
- studio del lessico condotto attraverso la ricerca etimologica e l'approfondimento di tematiche storicamente significative
- attività di traduzione-laboratorio sui testi greci-latini e italiani
- esercitazioni individuali o di gruppo
- Discussione di problemi attraverso la modalità del dibattito argomentativo
- Flipped classroom
- visione di filmati riguardanti tematiche storiche e linguistiche
- scambio continuo di materiali e invio di consegne da parte del docente attraverso posta elettronica e piattaforme didattiche
- lezione multimediale con utilizzo della LIM, guidata dal docente e arricchita dalle attività di ricerca e di approfondimento degli alunni

LATINO E GRECO SECONDO BIENNIO CLASSICO

A) DISCIPLINARI

- Decodificare il messaggio di un testo in greco e in latino
- Analizzare e interpretare, a vari livelli, un testo autoriale
- Riconoscere gli elementi costitutivi e lo sviluppo storico di ciascun genere letterario
- Collocare storicamente autori e opere
- Ricostruire, attraverso i testi, la poetica di un autore o un periodo storico
- Acquisire consapevolezza, attraverso i testi, degli aspetti peculiari della civiltà classica
- Individuare gli elementi di continuità o di alterità tra il mondo antico e quello moderno

- Utilizzare proficuamente il mondo classico per la propria formazione culturale e umana

B) TRASVERSALI DELL'ASSE LINGUISTICO

- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale
- Padroneggiare le tecniche di scrittura di un testo
- Utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di informazioni e la produzione di materiali didattici

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lezione frontale
- lettura del manuale accompagnata da attività di sottolineatura, raccolta di appunti, schede di sintesi ed, eventualmente, mappe concettuali
- lettura estensiva e intensiva di discussione collettiva con domande che sollecitino l'elaborazione e il confronto delle idee
- laboratori di analisi testuale condotti con l'utilizzo di materiali e schede di analisi forniti dal docente
- esercitazioni, anche di gruppo, per sviluppare le abilità trasversali
- Lettura attualizzante e pluridisciplinare dei temi proposti nelle opere letterarie
- Flipped classroom
- visione di filmati atti a facilitare l'attenzione degli alunni e l'attualizzazione degli argomenti
- scambio continuo di materiali e invio di consegne da parte del docente attraverso posta elettronica e piattaforme didattiche
- lezione multimediale con utilizzo della LIM, guidata dal docente e arricchita dalle attività di ricerca e di approfondimento degli alunni

LATINO E GRECO QUINTO ANNO CLASSICO

A) DISCIPLINARI

- Decodificare il messaggio di un testo in greco e in latino
- Analizzare e interpretare un testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, i valori estetici e culturali
- Riconoscere gli elementi costitutivi e lo sviluppo storico di ciascun genere letterario
- Collocare storicamente autori e opere

- Ricostruire, attraverso i testi, la poetica di un autore o un periodo storico
- Acquisire consapevolezza, attraverso i testi, degli aspetti peculiari della civiltà classica
- Individuare gli elementi di continuità o di alterità tra il mondo antico e quello moderno
- Analizzare testi, temi e problematiche in una prospettiva pluridisciplinare
- Consolidare le capacità critiche di analisi e di confronto, nell'ambito di attività autonome di ricerca o di approfondimento
- Utilizzare proficuamente il mondo classico per la propria formazione culturale e umana

B) TRASVERSALI DELL'ASSE LINGUISTICO

- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale
- Padroneggiare le tecniche di scrittura di un testo
- Utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di informazioni e la produzione di materiali didattici

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lezione frontale per fornire gli elementi essenziali in relazione ad autori e problemi
- lettura del manuale accompagnata da attività di sottolineatura, raccolta di appunti, schede di sintesi ed, eventualmente, mappe concettuali
- lettura estensiva e intensiva di testi volta a fornire la conoscenza più ampia e concreta del patrimonio letterario classico e, inoltre, ad addestrare ad un corretto lavoro di analisi ed interpretazione
- discussione collettiva con domande che sollecitino l'elaborazione e il confronto delle idee
- laboratori sui testi condotti con l'utilizzo di materiali e schede di analisi forniti dal docente
- Lettura attualizzante e pluridisciplinare dei temi proposti nelle opere letterarie
- esercitazioni, anche di gruppo, per sviluppare le abilità trasversali
- svolgimento guidato o autonomo della tipologia testuale prevista dalla II prova dell'Esame di Stato
- Flipped classroom
- visione di filmati atti a facilitare l'attenzione degli alunni e l'attualizzazione degli argomenti
- scambio continuo di materiali e invio di consegne da parte del docente attraverso posta elettronica e piattaforme didattiche
- lezione multimediale con utilizzo della LIM, guidata dal docente e arricchita dalle attività di ricerca e di approfondimento degli alunni

STORIA DELL'ARTE SECONDO BIENNIO CLASSICO

- Individuare iconografie, tipologie, generi, tecniche utilizzate.
- Conoscere i diversi livelli di lettura (tematico - iconografico – extra testuale)
- Riconoscere l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo.
- Comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
- Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo.
- Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte.
- Comprendere i nessi della storia dell'arte.
- Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e artistico.
- Approfondire e contestualizzare gli avvenimenti storico-artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte.

Competenze trasversali cognitive

- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Cogliere gli aspetti specifici nella lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche.
- Riconoscere le interconnessioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.
- Acquisire la capacità di lettura storica di un certo patrimonio architettonico.
- Individuare le possibilità di raccordo con altri ambiti disciplinari.
- Comprendere le problematiche relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere degli artisti.
- Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel nostro secolo.

MODALITA' DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

La metodologia didattica, fortemente interattiva, è stata intesa soprattutto a stimolare la rielaborazione personale attraverso richiami ad argomenti già svolti o altri ambiti disciplinari, anticipazioni, suggerimenti bibliografici, indicazioni di ricerca, letture da testi critici o da testi di singoli artisti; Attraverso l'uso della tecnologia didattica è dedicato spazio opportuno agli interventi degli alunni e all'integrazione su approfondimenti personali, puntualmente presentati durante le verifiche orali a tutta la classe.

È privilegiata un'impostazione problematica dei contenuti (cioè per concetti chiave, nuclei fondanti, momenti di sintesi), anche a scapito della memorizzazione di nozioni, con il duplice intento di fornire linee di metodo che consentano poi un percorso di studio autonomo e ragionato, e di non gravare ulteriormente sul già sostanzioso carico di lavoro complessivo degli alunni.

Nei limiti del tempo a disposizione e compatibilmente con il numero degli alunni, si curerà il raggiungimento individuale di capacità espressive soddisfacenti per chiarezza, ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa, tramite interrogazioni ed esposizioni di approfondimenti.

Saranno utilizzati come sussidi, oltre al libro di testo in adozione (Dentro l'arte, I. Baldriga, Electa Scuola) anche altri manuali e testi critici, siti tematici, Youtube, Prezi, OVO.com, Wikiart.com, Pinterest.

Quasi tutte le lezioni saranno svolte con il supporto della LIM che gli stessi studenti utilizzeranno per presentazioni di lavori di ricerca e approfondimenti su Prezi e Power Point.

STORIA DELL'ARTE QUINTO ANNO CLASSICO

- Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
- Offrire gli strumenti necessari per l'approfondimento e la contestualizzazione degli avvenimenti storico-artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte.
- Creare un'adeguata formazione culturale e le competenze di base per il proseguimento verso gli studi universitari e l'orientamento verso specifiche professionalità.

Competenze trasversali cognitive

- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.
- Cogliere gli aspetti specifici nella lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche, codice-stile.
- Riconoscere le interconnessioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.
- Acquisire la capacità di lettura storica di un certo patrimonio architettonico;
- Individuare le possibilità di raccordo con altri ambiti disciplinari.

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

La metodologia didattica, fortemente interattiva, è stata intesa soprattutto a stimolare la rielaborazione personale attraverso richiami ad argomenti già svolti o altri ambiti disciplinari, anticipazioni, suggerimenti bibliografici, indicazioni di ricerca, letture da testi critici o da testi di singoli artisti.

Attraverso l'uso della tecnologia didattica è dedicato spazio opportuno agli interventi degli alunni e all'integrazione su approfondimenti personali, puntualmente presentati durante le verifiche orali a tutta la classe.

E' privilegiata un'impostazione problematica dei contenuti (cioè per concetti-chiave, nuclei fondamentali, momenti di sintesi), anche a scapito della memorizzazione di nozioni, con il duplice intento di fornire linee di metodo che consentano poi un percorso di studio autonomo e ragionato, e di non gravare ulteriormente sul già sostanzioso carico di lavoro complessivo degli alunni.

Nei limiti del tempo a disposizione e compatibilmente con il numero degli alunni, si curerà il raggiungimento individuale di capacità espressive soddisfacenti per chiarezza, ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa, tramite interrogazioni ed esposizioni di approfondimenti.

Saranno utilizzati come sussidi, oltre al libro di testo in adozione (Dentro l'arte, I. Baldriga, Electa Scuola) anche altri manuali e testi critici, siti tematici, Youtube, Prezi, OVO.com, Wikiart.com, Pinterest.

Quasi tutte le lezioni saranno svolte con il supporto della LIM che gli stessi studenti utilizzeranno per presentazioni di lavori di ricerca e approfondimenti su Prezi e PowerPoint.

COMPETENZE DISCIPLINARI LICEO SCIENTIFICO

ITALIANO PRIMO BIENNIO SCIENTIFICO

- Colmare eventuali lacune relative alla padronanza delle strutture della lingua italiana e migliorare le capacità linguistiche nell'esposizione orale e scritta
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare e produrre semplici testi multimediali

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lettura di testi in prosa e in poesia
- esercitazioni di lettura espressiva
- analisi guidata e commento di testi
- presentazione degli argomenti per induzione e per deduzione
- svolgimento guidato o autonomo di parafrasi, sintesi e riassunti
- trattazione frontale e interattiva degli aspetti normativi della grammatica italiana
- attività di riflessione sulla lingua: confronto con le lingue classiche e osservazione diacronica di fenomeni di evoluzione e mutamento linguistico
- laboratori di educazione linguistica (approfondimento e/o recupero dei contenuti)
- attività di potenziamento dei prerequisiti in ingresso nella produzione orale e scritta
- dialogo di classe
- attività cooperative e collaborative di classe e per gruppi-classe
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- attività di produzione e esercitazione a casa e a scuola
- attività di autocorrezione individuale, reciproca, collettiva
- guida all'uso dei libri dei testo
- guida all'uso del vocabolario e sollecitazione della ricerca etimologica e sinonimica
- produzione da parte degli studenti di semplici autonomi lavori multimediali di approfondimento dei contenuti

ITALIANO SECONDO BIENNIO SCIENTIFICO

- Consolidare le conoscenze e competenze linguistiche
- Affinare le competenze di comprensione, analisi e contestualizzazione dei testi

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi
- Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo sempre più complessi
- Riconoscere le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea
- Produrre testi multimediali di una certa complessità

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lettura di testi della letteratura italiana in prosa e in poesia
- analisi orale e scritta, guidata e/o autonoma, di testi letterari e non letterari
- lettura attualizzante e pluridisciplinare dei temi proposti nelle opere dei grandi autori
- presentazioni frontali multimediali
- presentazione degli argomenti per induzione e per deduzione
- svolgimento guidato o autonomo di parafrasi, sintesi e riassunti
- trattazione frontale e interattiva dei contenuti
- attività di riflessione sulla lingua: confronto con le lingue classiche e osservazione diacronica di fenomeni di evoluzione e mutamento linguistico
- attività di potenziamento delle competenze espositive nella produzione orale
- svolgimento guidato o autonomo delle diverse tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato
- interpretazione problematizzante dei testi da parte degli alunni
- dialogo e confronto tra studenti su alcune interessanti tematiche disciplinari
- attività cooperative e collaborative di classe e per gruppi-classe
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- attività di autocorrezione individuale, reciproca, collettiva
- incentivazione della produzione di autonomi lavori multimediali di approfondimento dei contenuti
- sollecitazione della ricerca etimologica e sinonimica
- dibattito su temi globali di attualità

ITALIANO QUINTO ANNO SCIENTIFICO

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi, stabilendo rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
- Analizzare ed interpretare criticamente testi scritti di vario tipo

- Produrre i testi di varia tipologia richiesti per l'Esame di Stato
- Riconoscere le linee fondamentali della storia della letteratura italiana anche con qualche riferimento alla letteratura europea
- Potenziare le capacità critiche e di collegamento fra le varie discipline
- Produrre testi multimediali anche pluridisciplinari

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lettura guidata e autonoma di testi letterari in prosa e in poesia
- lettura sincronica e attualizzante di alcuni temi e opere mediante collegamenti con testi, soprattutto saggistici, di autori del Novecento
- presentazione multimediale, da parte degli alunni, di lavori di analisi e commento di testi letterari
- presentazione degli argomenti per induzione e per deduzione
- trattazione frontale e interattiva degli argomenti di letteratura italiana
- attività di riflessione sulla lingua: confronto con le lingue classiche e osservazione diacronica di fenomeni di evoluzione e mutamento linguistico
- attività di potenziamento delle capacità espressive nella produzione orale e scritta
- svolgimento guidato o autonomo delle tipologie testuali della prima prova dell'Esame di Stato
- interpretazione problematizzante dei testi da parte degli alunni
- procedure di confronto e dialogo tra docente e studenti
- attività cooperative e collaborative di classe e pergruppi-classe
- elaborazione di schemi e mappe concettuali
- attività di autocorrezione individuale, reciproca, collettiva
- produzione, da parte degli studenti, di autonomi lavori multimediali di approfondimento dei contenuti, anche in chiave pluridisciplinare

GEOSTORIA PRIMO BIENNIO SCIENTIFICO

- Riconoscere ed utilizzare il lessico proprio della disciplina
- Sviluppare in modo autonomo un discorso lineare ed ordinato
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
- Migliorare le strategie di metodo di studio
- Collocare nel tempo e nello spazio i più rilevanti eventi storici
- Ricostruire i principali eventi storici ponendoli in relazione di causa-effetto
- Individuare le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà e i fenomeni che le caratterizzano

- Identificare gli aspetti peculiari di ogni civiltà (organizzazione politica, sociale, militare, economica, religione, cultura)
- Confrontare gli aspetti fondanti di civiltà diverse, cogliendo analogie e differenze
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della Costituzione, della persona, della collettività, dell'ambiente
- Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lezione frontale partecipata
- lezione frontale espositiva con collegamenti interdisciplinare con le altre discipline del curricolo
- discussione a partire da immagini o letture-stimolo
- lettura e analisi guidata, individuale o di gruppo, dei materiali proposti
- guida all'uso selettivo del libro di testo, di altri manuali e di testi di vario genere
- percorsi di consolidamento e approfondimento dei contenuti mediante la visione di film e documentari
- creazione di tabelle, linee del tempo, mappe concettuali
- assegnazione e controllo di brevi questionari
- percorsi di ricerca storico-didattica individuali o di gruppo con successiva esposizione e confronto
- visite guidate
- relazioni alla classe da parte degli studenti di segmenti di approfondimento

LATINO PRIMO BIENNIO SCIENTIFICO

- Riconoscere le fondamentali strutture morfosintattiche e il lessico essenziale della lingua latina
- Leggere, comprendere e tradurre semplici testi scritti
- Sviluppare una maggiore padronanza della lingua italiana attraverso il confronto con il latino
- Utilizzare la traduzione come strumento di conoscenza della civiltà latina
- Approfondire alcuni aspetti della lingua e della civiltà latina

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- spiegazione degli argomenti di morfologia e sintassi mediante l'ausilio di software didattici (in particolare Oliboard e Powerpoint)
- somministrazione di esercizi di applicazione immediatamente successivi alla spiegazione di nuovi contenuti
- traduzione guidata e autonoma di frasi e versioni dal latino
- assegnazione di esercizi atti a consolidare la capacità traduttiva
- correzione, autocorrezione e correzione reciproca degli esercizi assegnati
- analisi morfologica, sintattica, lessicale e semantica di versioni o di semplici testi d'autore
- studio del lessico condotto attraverso la ricerca etimologica e il confronto con l'italiano
- approfondimento di particolari aspetti riguardanti la cultura latina
- esercitazioni individuali o di gruppo
- pause didattiche di rimodulazione dei contenuti disciplinari

LATINO SECONDO BIENNIO SCIENTIFICO

- Integrare e consolidare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana
- Conoscere gli autori e i testi più rappresentativi della letteratura latina

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lezione multimediale e frontale relativa ai contenuti di storia della letteratura latina
- lettura e analisi morfosintattica e retorica di testi d'autore
- lettura attualizzante e critica di testi d'autore in traduzione italiana
- spiegazione degli argomenti di morfologia e sintassi mediante l'ausilio di software didattici (in particolare Oliboard e Powerpoint)
- traduzioni guidate di passi d'autore
- assegnazione di esercizi atti a consolidare la capacità traduttiva
- correzione, autocorrezione e correzione reciproca degli esercizi e delle analisi testuali
- studio del lessico condotto attraverso la ricerca etimologica e il confronto con l'italiano
- esercitazioni individuali o di gruppo
- pause didattiche di rimodulazione dei contenuti disciplinari

- svolgimento di percorsi tematici che consentano un approccio trasversale ai contenuti della civiltà classica latina
- conversazioni e dibattiti su alcune significative tematiche affrontate

LATINO QUINTO ANNO SCIENTIFICO

- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina
- Conoscere gli autori e i testi più rappresentativi della letteratura latina
- Saper effettuare confronti anche con autori e temi della letteratura italiana
- Praticare la traduzione non come applicazione di regole ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore
- Riconoscere i tratti distintivi dello stile di un autore

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- lezione multimediale e frontale relativa ai contenuti di storia della letteratura latina
- lettura e analisi morfosintattica e retorica di testi d'autore mediante l'ausilio di software didattici (in particolare Oliboard e Powerpoint)
- lettura attualizzante e critica di testi d'autore in traduzione italiana
- traduzioni guidate di passi d'autore
- assegnazione di esercizi atti a consolidare la capacità traduttiva
- correzione, autocorrezione e correzione reciproca degli esercizi assegnati
- studio del lessico condotto attraverso la ricerca etimologica e il confronto con l'italiano
- esercitazioni individuali o di gruppo
- pause didattiche di rimodulazione dei contenuti disciplinari
- svolgimento di percorsi tematici che consentano un approccio trasversale ai contenuti della civiltà classica latina
- conversazioni e dibattiti su alcune significative tematiche affrontate
- produzione di percorsi multimediali pluridisciplinari da parte degli studenti

DISEGNO PRIMO BIENNIO SCIENTIFICO

- Comprendere il linguaggio formale del disegno.
- Utilizzare le tecniche di base per le costruzioni geometriche elementari.
- Utilizzare le procedure tipiche del "problemsolving" in campo grafico.
- Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla realizzazione delle proiezioni ortogonali.
- Prefigurare e visualizzare spazialmente figure geometriche, solidi geometrici, corpi.

- Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla costruzione di figure secondo i criteri delle proiezioni ortogonali.
 - Cogliere le caratteristiche formali dei solidi. Ricavare lo sviluppo delle superfici di alcuni solidi.
 - Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla costruzione di figure secondo i criteri delle proiezioni assonometriche.
 - Riconoscere i diversi tipi di costruzioni assonometriche
- .Competenze trasversali cognitive:*
- Utilizzare il linguaggio grafico-geometrico secondo le regole convenute.
 - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici.
 - Usare consapevolmente gli strumenti del disegno.

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- Lezioni frontali e dialogate.
- Laboratorio: svolgimento e risoluzione di problemi grafici; esercitazioni grafiche.

DISEGNO SECONDO BIENNIO SCIENTIFICO

- Utilizzare le tecniche e i procedimenti adeguati alla costruzione di figure secondo i criteri delle proiezioni prospettiche.
 - Utilizzare i procedimenti costruttivi delle ombre in proiezioni ortogonali e in assonometria.
 - Utilizzare le procedure atipiche del “problemsolving” in campo grafico.
- Competenze trasversali cognitive:*
- Utilizzare il linguaggio grafico-geometrico secondo le regole convenute.
 - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici.
 - Usare consapevolmente gli strumenti del disegno.
 - Osservare la realtà naturale e tradurla nelle forme del linguaggio grafico-geometrico.

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- Lezioni frontali e dialogate.
- Laboratorio: svolgimento e risoluzione di problemi grafici; esercitazioni grafiche.

DISEGNO QUINTO ANNO SCIENTIFICO

- Il programma di Disegno Tecnico viene completato al quarto anno.

STORIA DELL'ARTE PRIMO BIENNIO SCIENTIFICO

- Individuare iconografie, tipologie, generi, tecniche utilizzate.
 - Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse civiltà ed epoche.
 - Comprendere il cambiamento e la diversità dei prodotti artistici appartenenti a civiltà diverse e/o ad aree geografiche differenti.
 - Essere consapevole del particolare patrimonio artistico del proprio territorio.
- Competenze trasversali cognitive:*
- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
 - Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte.
 - Cogliere gli aspetti specifici nella lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche, codice- stile.
 - Riconoscere le interconnessioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

La metodologia didattica, fortemente interattiva, è stata intesa soprattutto a stimolare la rielaborazione personale attraverso richiami ad argomenti già svolti o altri ambiti disciplinari, anticipazioni, suggerimenti bibliografici, indicazioni di ricerca, letture da testi critici o da testi di singoli artisti.

Attraverso l'uso della tecnologia didattica è dedicato spazio opportuno agli interventi degli alunni e all'integrazione su approfondimenti personali, puntualmente presentati durante le verifiche orali a tutta la classe.

È privilegiata un'impostazione problematica dei contenuti (cioè per concetti-chiave, nuclei fondanti, momenti di sintesi), anche a scapito della memorizzazione di nozioni, con il duplice intento di fornire linee di metodo che consentano poi un percorso di studio autonomo e ragionato, e di non gravare ulteriormente sul già sostanzioso carico di lavoro complessivo degli alunni.

Nei limiti del tempo a disposizione e compatibilmente con il numero degli alunni, si curerà il raggiungimento individuale di capacità espressive soddisfacenti per chiarezza, ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa, tramite interrogazioni ed esposizioni di approfondimenti.

Saranno utilizzati come sussidi, oltre al libro di testo in adozione (G.DORFLES, C.DALLA COSTA, G.PIERANTI, *Civiltà d'Arte*, adizioni ATLAS) anche altri manuali e testi critici, siti tematici, Youtube, Prezi, OVO.com, Wikiart.com, Pinterest.

Quasi tutte le lezioni saranno svolte con il supporto della LIM che gli stessi studenti utilizzeranno per presentazioni di lavori di ricerca e approfondimenti su Prezi e Power Point.

STORIA DELL'ARTE SECONDO BIENNIO SCIENTIFICO

- Individuare iconografie, tipologie, generi, tecniche utilizzate.
- Conoscere i diversi livelli di lettura (tematico - iconografico – extra testuale)
- Riconoscere l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo.
- Comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte.
- Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo.
- Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte
- Comprendere i nessi della storia dell'arte.
- Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico e artistico.
- Approfondire e contestualizzare gli avvenimenti storico-artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte;

Competenze trasversali cognitive:

- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche;
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- Cogliere gli aspetti specifici nella lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche.
- Riconoscere le interconnessioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.
- Acquisire la capacità di lettura storica di un certo patrimonio architettonico;
- Individuare le possibilità di raccordo con altri ambiti disciplinari;
- Comprendere le problemi che relative alla fruizione nelle sue modificazioni nel tempo e alla evoluzione del giudizio sulle opere degli artisti.
- Orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti

elaborate nel nostro secolo.

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

La metodologia didattica, fortemente interattiva, è stata intesa soprattutto a stimolare la rielaborazione personale attraverso richiami ad argomenti già svolti o altri ambiti disciplinari, anticipazioni, suggerimenti bibliografici, indicazioni di ricerca, letture da testicritici o da testi di singoli artisti; attraverso l'uso della tecnologia didattica è dedicato spazio opportuno agli interventi degli alunni e all'integrazione su approfondimenti personali, puntualmente presentati durante le verifiche orali a tutta la classe.

E' privilegiata un'impostazione problematica dei contenuti (cioè per concetti chiave, nuclei fondanti, momenti di sintesi), anche a scapito della memorizzazione di nozioni, con il duplice intento di fornire linee di metodo che consentano poi un percorso di studio autonomo e ragionato, e di non gravare ulteriormente sul già sostanzioso carico di lavoro complessivo degli alunni.

Nei limiti del tempo a disposizione e compatibilmente con il numero degli alunni, si curerà il raggiungimento individuale di capacità espressive soddisfacenti per chiarezza, ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa, tramite interrogazioni ed esposizioni di approfondimenti.

Saranno utilizzati come sussidi, oltre al libro di testo in adozione (G.DORFLES, C.DALLA COSTA, G.PIERANTI, *Civiltà d'Arte*, adizioni ATLAS) anche altri manuali e testi critici, siti tematici, Youtube, Prezi, OVO.com, Wikiart.com, Pinterest.

Quasi tutte le lezioni saranno svolte con il supporto della LIM che gli stessi studenti utilizzeranno per presentazioni di lavori di ricerca e approfondimenti su Prezi e Power Point.

STORIA DELL'ARTE QUINTO ANNO SCIENTIFICO

- Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico
- e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
- Fornire le competenze necessarie a comprendere la natura, i significati e i complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte;
- Offrire gli strumenti necessari per l'approfondimento e la contestualizzazione degli avvenimenti storico-artistici e di altri ambiti disciplinari e nel campo del sapere umanistico, scientifico e tecnologico attraverso la lettura dell'opera d'arte;
- Creare un'adeguata formazione culturale e le competenze di base per il proseguimento verso gli studi universitari e l'orientamento verso specifiche professionalità;

Competenze trasversali cognitive:

- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche;
- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte;
- Cogliere gli aspetti specifici nella lettura di un'opera d'arte: tipologie, tecniche, codice-stile;
- Riconoscere le interconnessioni esistenti fra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.
- Acquisire la capacità di lettura storica di un certo patrimonio architettonico;
- Individuare le possibilità di raccordo con altri ambiti disciplinari;

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

La metodologia didattica, fortemente interattiva, è stata intesa soprattutto a stimolare la rielaborazione personale attraverso richiami ad argomenti già svolti o altri ambiti disciplinari, anticipazioni, suggerimenti bibliografici, indicazioni di ricerca, letture da testi critici o da testi di singoli artisti; attraverso l'uso della tecnologia didattica è dedicato spazio opportuno agli interventi degli alunni e all'integrazione su approfondimenti personali, puntualmente presentati durante le verifiche orali a tutta la classe.

È privilegiata un'impostazione problematica dei contenuti (cioè per concetti-chiave, nuclei fondamentali, momenti di sintesi), anche a scapito della memorizzazione di nozioni, con il duplice intento di fornire linee di metodo che consentano poi un percorso di studio autonomo e ragionato, e di non gravare ulteriormente sul già sostanzioso carico di lavoro complessivo degli alunni.

Nei limiti del tempo a disposizione e compatibilmente con il numero degli alunni, si curerà il raggiungimento individuale di capacità espressive soddisfacenti per chiarezza, ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa, tramite interrogazioni ed esposizioni di approfondimenti.

Saranno utilizzati come sussidi, oltre al libro di testo in adozione (G.DORFLES, C.DALLA COSTA, G.PIERANTI, *Civiltà d'Arte*, adizioni ATLAS) anche altri manuali e testi critici, siti tematici, Youtube, Prezi, OVO.com, Wikiart.com, Pinterest.

Quasi tutte le lezioni saranno svolte con il supporto della LIM che gli stessi studenti utilizzeranno per presentazioni di lavori di ricerca e approfondimenti su Prezi e Power Point.

COMPETENZE DISCIPLINARI ISTITUTO TECNICO

ITALIANO PRIMO BIENNIO TECNICO

Riflessione linguistica

- Conoscere ed acquisire una conoscenza complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo di cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano
- Riconoscere nella lingua la testimonianza delle vicende storiche e culturali
- Acquisire la capacità di comprendere, riassumere, interpretare testi orali e scritti
- Conseguire la capacità di usare la lingua nelle produzioni orali e scritte in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative

Educazione letteraria

- Sviluppare maggiori capacità di ragionamento e di pensiero critico
- Acquisire la competenza di qualificare e classificare i testi e riconoscere le caratteristiche che rendono letterario un testo
- Raggiungere la capacità di leggere testi letterari e analizzarli criticamente
- Cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico in cui essa si colloca

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Riflessione linguistica

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Lavori di gruppo
- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali
- Verifiche collettive
- Contatti con le famiglie e comunicazione dell'esito delle prove
- Individuazione dei criteri comuni di valutazione

Educazione letteraria

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Lavoro metodico sui testi per l'individuazione dei concetti principali
- Lavori di gruppo

- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali
- Verifiche collettive
- Contatti con le famiglie e comunicazione dell'esito delle prove
- Individuazione dei criteri comuni di valutazione

ITALIANO SECONDO BIENNIO TECNICO

Lingua

- Rafforzare la conoscenza complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo di cogliere i rapporti tra la lingua e le vicende storiche
- Padroneggiare le strutture della lingua italiana per la consapevole e precisa formulazione ed articolazione di personali argomentazioni sia nella produzione orale che scritta
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Letteratura

- Possedere un orientamento storico - letterario generale che consenta di inquadrare autori e generi letterari
- Consolidare l'abilità di leggere testi letterari, di interpretarli e analizzarli criticamente
- Accrescere la capacità di cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico cui essa si collega
- Acquisire la conoscenza di un patrimonio culturale che avvii allo sviluppo e alla maturazione di una personalità autonoma, sul piano intellettuale, etico e civile in vista di una piena assunzione di scelte

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Lingua

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)

- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Individuazione di criteri comuni di valutazione
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

Letteratura

- Interrogazione tradizionale
- Lavoro metodico sui testi per l'individuazione dei concetti principali
- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali, saggi, articoli)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Individuazione di strumenti di analisi comuni alle varie discipline
- Spiegazione approfondita e collegata al reale
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

ITALIANO QUINTO ANNO TECNICO

Lingua

- Consolidare la conoscenza complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo di cogliere i rapporti tra la lingua e le vicende storiche
- Padroneggiare le strutture della lingua italiana per la consapevole e precisa formulazione ed articolazione di personali argomentazioni sia nella produzione orale che scritta
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Letteratura

- Possedere un orientamento storico - letterario generale che consenta di inquadrare autori e generi letterari
- Consolidare l'abilità di leggere testi letterari, di interpretarli e analizzarli criticamente
- Possedere la capacità di cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico cui essa si collega

- Rafforzare la conoscenza di un patrimonio culturale che avvii allo sviluppo e alla maturazione di una personalità autonoma, sul piano intellettuale, etico e civile in vista di una piena assunzione di scelte

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Lingua

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Individuazione di criteri comuni di valutazione
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

Letteratura

- Interrogazione tradizionale
- Lavoro metodico sui testi per l'individuazione dei concetti principali
- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche);
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali, saggi, articoli)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Individuazione di strumenti di analisi comuni alle varie discipline
- Spiegazione approfondita e collegata al reale
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

STORIA PRIMO BIENNIO TECNICO

- Comprendere il presente attraverso la scoperta delle nostre radici storiche.
- Sviluppare la consapevolezza di essere inseriti e di interagire in una realtà complessa che richiede la capacità di confrontarsi rispettosamente con la pluralità delle culture, delle identità, delle religioni e degli atteggiamenti

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Lavori di gruppo
- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali
- Verifiche collettive
- Contatti con le famiglie e comunicazione dell'esito delle prove

STORIA SECONDO BIENNIO TECNICO

- Conseguire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente
- Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Acquisire la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza raggiunta con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, culturali e politiche nel quale si è inseriti
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Individuazione di strumenti di analisi comuni alle varie discipline
- Spiegazione approfondita e collegata al reale
- Interrogazione tradizionale
- Individuazione di criteri comuni di valutazione
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

STORIA QUINTO ANNO TECNICO

- Riconoscere e comprendere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Acquisire la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza raggiunta con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, culturali e politiche nel quale si è inseriti
- Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere gli eventi
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Brainstorming
- Lavori di gruppo

- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Individuazione di strumenti di analisi comuni alle varie discipline
- Spiegazione approfondita e collegata al reale
- Interrogazione tradizionale
- Individuazione di criteri comuni di valutazione
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

COMPETENZE DISCIPLINARI ISTITUTO PROFESSIONALE

ITALIANO PRIMO BIENNIO PROFESSIONALE

Riflessione linguistica

- Conoscere ed acquisire una conoscenza complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo di cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano
- Riconoscere nella lingua la testimonianza delle vicende storiche e culturali
- Acquisire la capacità di comprendere, riassumere, interpretare testi orali e scritti
- Conseguire la capacità di usare la lingua nelle produzioni orali e scritte in maniera sufficientemente articolata, in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative

Educazione letteraria

- Sviluppare maggiori capacità di ragionamento e di pensiero critico
- Acquisire la competenza di qualificare e classificare i testi e riconoscere le caratteristiche che rendono letterario un testo
- Raggiungere la capacità di leggere testi letterari e analizzarli criticamente
- Cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico in cui essa si colloca

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Riflessione linguistica

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Lavori di gruppo
- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)

- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali
- Verifiche collettive
- Contatti con le famiglie e comunicazione dell'esito delle prove
- Individuazione dei criteri comuni di valutazione

Educazione letteraria

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Lavoro metodico sui testi per l'individuazione dei concetti principali
- Lavori di gruppo
- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali
- Verifiche collettive
- Contatti con le famiglie e comunicazione dell'esito delle prove
- Individuazione dei criteri comuni di valutazione

ITALIANO SECONDO BIENNIO PROFESSIONALE

Lingua

- Rafforzare la conoscenza complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo di cogliere i rapporti tra la lingua e le vicende storiche
- Padroneggiare le strutture della lingua italiana per la consapevole e precisa formulazione ed articolazione di personali argomentazioni sia nella produzione orale che scritta
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Letteratura

- Possedere un orientamento storico - letterario generale che consenta di inquadrare autori e generi letterari
- Consolidare l'abilità di leggere testi letterari, di interpretarli e analizzarli criticamente

- Accrescere la capacità di cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico cui essa si collega
- Acquisire la conoscenza di un patrimonio culturale che avvii allo sviluppo e alla maturazione di una personalità autonoma, sul piano intellettuale, etico e civile in vista di una piena assunzione di scelte

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Lingua

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Individuazione di criteri comuni di valutazione
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

Letteratura

- Interrogazione tradizionale
- Lavoro metodico sui testi per l'individuazione dei concetti principali
- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali, saggi, articoli)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Individuazione di strumenti di analisi comuni alle varie discipline
- Spiegazione approfondita e collegata al reale
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

ITALIANO QUINTO ANNO PROFESSIONALE

Lingua

- Consolidare la conoscenza complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo di cogliere i rapporti tra la lingua e le vicende storiche

- Padroneggiare le strutture della lingua italiana per la consapevole e precisa formulazione ed articolazione di personali argomentazioni sia nella produzione orale che scritta
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Letteratura

- Possedere un orientamento storico - letterario generale che consenta di inquadrare autori e generi letterari
- Consolidare l'abilità di leggere testi letterari, di interpretarli e analizzarli criticamente
- Possedere la capacità di cogliere il rapporto tra l'opera letteraria e il contesto culturale e storico cui essa si collega
- Rafforzare la conoscenza di un patrimonio culturale che avvii allo sviluppo e alla maturazione di una personalità autonoma, sul piano intellettuale, etico e civile in vista di una piena assunzione di scelte

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Lingua

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Individuazione di criteri comuni di valutazione
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

Letteratura

- Interrogazione tradizionale
- Lavoro metodico sui testi per l'individuazione dei concetti principali
- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche);
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali, saggi, articoli)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)

- Individuazione di strumenti di analisi comuni alle varie discipline
- Spiegazione approfondita e collegata al reale
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

STORIA PRIMO BIENNIO PROFESSIONALE

- Comprendere il presente attraverso la scoperta delle nostre radici storiche.
- Sviluppare la consapevolezza di essere inseriti e di interagire in una realtà complessa che richiede la capacità di confrontarsi rispettosamente con la pluralità delle culture, delle identità, delle religioni e degli atteggiamenti
- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Lavori di gruppo
- Brainstorming
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali
- Verifiche collettive
- Contatti con le famiglie e comunicazione dell'esito delle prove

STORIA SECONDO BIENNIO PROFESSIONALE

- Conseguire la capacità di recuperare la memoria del passato e di orientarsi nella complessità del presente
- Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Acquisire la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza raggiunta con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, culturali e politiche nel quale si è inseriti
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Individuazione di strumenti di analisi comuni alle varie discipline
- Spiegazione approfondita e collegata al reale
- Interrogazione tradizionale
- Individuazione di criteri comuni di valutazione
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali

STORIA QUINTO ANNO PROFESSIONALE

- Riconoscere e comprendere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale
- Acquisire la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza raggiunta con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, culturali e politiche nel quale si è inseriti

- Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere gli eventi
- Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali

MODALITA`DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- Discussione guidata e colloquio in classe
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Utilizzo di strumenti di lavoro ordinari (ricerche)
- Utilizzo di sussidi (libri, strumenti multimediali)
- Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre, visite guidate, gare sportive)
- Valorizzazione di un metodo di esposizione organizzato e coerente
- Individuazione di strumenti di analisi comuni alle varie discipline
- Spiegazione approfondita e collegata al reale
- Interrogazione tradizionale
- Individuazione di criteri comuni di valutazione
- Controlli mirati e verifiche periodiche sia scritte che orali