

# Griglia di valutazione finale competenze

## Disegno e Storia dell'arte

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	Voti
Competenza in materia di cittadinanza	Comunicazione e relazione con i docenti e i pari	Entra in relazione con gli adulti in modo corretto e costruttivo. Osserva le regole di interazione su piattaforme didattiche, strumenti di videoconferenza e chat e vi partecipa attivamente e con un linguaggio appropriato, rispettando i propri compagni e il docente, tenendo conto delle modalità e degli orari di interazione, presentandosi sempre con puntualità. È consapevole del valore educativo di tali strumenti.	<b>Avanzato</b>	9-10
		Si relaziona con gli adulti adottando un comportamento generalmente corretto. Osserva le regole di interazione su piattaforme didattiche, strumenti di videoconferenza e chat, rispettando i propri compagni e il docente, tenendo conto delle modalità e degli orari di interazione, presentandosi generalmente con puntualità. È consapevole del valore educativo di tali strumenti.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Si relaziona con gli adulti adottando un comportamento generalmente corretto. Non sempre osserva le regole di interazione su piattaforme didattiche, strumenti di videoconferenza e chat; talvolta non tiene conto degli orari di interazione e si presenta in ritardo alle attività didattiche programmate, pur non avendo problemi di connessione alla rete; non sempre riesce a comprendere il valore educativo di tali strumenti.	<b>Base</b>	6
		Si relaziona con gli adulti adottando un comportamento non sempre corretto. Osserva con discontinuità le regole di interazione su piattaforme didattiche, strumenti di videoconferenza e chat, agendo anche in modo irrispettoso verso il docente e i compagni. Spesso non tiene conto degli orari di interazione e si presenta in ritardo alle attività didattiche programmate. Non ha sufficiente consapevolezza del valore educativo di tali strumenti.	<b>Mediocre</b>	5
		Si relaziona con gli adulti adottando un comportamento generalmente scorretto. Non rispetta le regole di interazione su piattaforme didattiche, strumenti di videoconferenza e chat e vi partecipa in modo scorretto e irrispettoso nei confronti dei propri compagni o del docente. Non tiene conto degli orari di interazione e si presenta sempre in ritardo o, a volte,	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4

		non si presenta affatto alle attività didattiche programmate. Non ha alcuna consapevolezza del valore educativo di tali strumenti.		
<b>Partecipazione alle attività didattiche</b>		Partecipa alle attività didattiche in modo attivo e propositivo Si impegna nel lavoro proposto, senza essere sollecitato. Con cura, ordine e precisione porta a termine nei tempi richiesti e anche in anticipo il lavoro assegnato. Rispetto agli obiettivi propri della disciplina e alla correttezza e completezza dei compiti inviati, i risultati raggiunti dall'allievo sono evidenti e apprezzabili.	<b>Avanzato</b>	9-10
		Partecipa alle attività didattiche e si impegna nel lavoro proposto. Con cura e ordine porta a termine, nei tempi richiesti, il lavoro assegnato. Rispetto agli obiettivi propri della disciplina e alla correttezza e completezza dei compiti inviati e alla puntualità delle consegne, i risultati raggiunti dall'allievo/a sono buoni.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Partecipa alle attività didattiche. Si impegna nel lavoro proposto, ma talora non è puntuale nelle consegne e ha necessità di essere sollecitato. Non sempre è ordinato nella consegna dei compiti o non li invia nel formato richiesto. Rispetto agli obiettivi propri della disciplina e alla correttezza e completezza dei compiti inviati, i risultati raggiunti dall'allievo sono sufficienti.	<b>Base</b>	6
		Partecipa con discontinuità alle attività didattiche. Non s'impegna, se non saltuariamente, e dietro sollecitazione, nel lavoro proposto, e non è puntuale nelle consegne. Non è ordinato nella consegna dei compiti o non li invia nel formato richiesto. Rispetto agli obiettivi propri della disciplina e alla correttezza e completezza dei compiti inviati, i risultati raggiunti dall'allievo non sono sufficienti.	<b>Mediocre</b>	5
		Partecipa scarsamente alle attività didattiche. Non s'impegna nel lavoro proposto e non è mai puntuale nelle consegne. Non rispetta le regole delle attività proposte. Rispetto agli obiettivi propri della disciplina e alla correttezza e completezza dei compiti inviati, i risultati raggiunti dall'allievo sono del tutto insufficienti.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4
	<b>Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine</b>		Nel gruppo di lavoro è disponibile alla cooperazione, assume volentieri incarichi, che porta a termine con notevole senso di responsabilità. Individua in modo autonomo la strategia più idonea per risolvere eventuali problemi derivanti dalle modalità di fruizione delle lezioni o di consegna dei compiti. Collabora proficuamente con i compagni e col docente.	<b>Avanzato</b>
		Nel gruppo di lavoro è abbastanza disponibile alla cooperazione, assume incarichi e li porta generalmente a termine con responsabilità. In genere individua la strategia più idonea per risolvere eventuali problemi derivanti dalle modalità di fruizione delle lezioni o di consegna dei compiti o chiede il supporto del docente. Collabora in modo adeguato con i compagni e col docente.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Nel gruppo di lavoro accetta di cooperare, portando a termine gli incarichi avvalendosi del supporto dei docenti e del	<b>Base</b>	6

		gruppo. Attende che gli altri gli indichino la strategia più idonea per risolvere eventuali problemi derivanti dalle modalità di fruizione delle lezioni o di consegna dei compiti o chiede il supporto del docente. Collabora con i compagni e col docente, solo se sollecitato.		
		Nel gruppo di lavoro coopera svogliatamente o lo fa solo in compiti limitati, che porta a termine solo se sollecitato. Non risolve eventuali problemi derivanti dalle modalità di fruizione delle lezioni o di consegna dei compiti e non chiede il supporto del docente o dei compagni. Il livello di collaborazione non è sempre adeguato.	<b>Mediocre</b>	5
		Nel gruppo di lavoro non coopera, neppure se sollecitato. Non risolve eventuali problemi derivanti dalle modalità di fruizione delle lezioni o di consegna dei compiti e non chiede il supporto del docente o dei compagni. Il livello di collaborazione è insufficiente.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4
<b>Autonomia</b>		È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove e problematiche. È di supporto agli altri in tutte le situazioni.	<b>Avanzato</b>	9-10
		È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri in diverse situazioni.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida.	<b>Base</b>	6
		Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede con difficoltà anche se supportato.	<b>Mediocre</b>	5
		Non è per niente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e non riesce a gestire alcuna attività.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4

<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti</b>	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi e svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. È in grado di analizzare e interpretare efficacemente i valori concettuali e formali dell'opera d'arte e il contesto storico-artistico di riferimento in forma orale e scritta con un lessico ricco e adeguato alla disciplina.	<b>Avanzato</b>	9-10
		Usa con sicurezza gli strumenti espressivi ed argomentativi e svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. È in grado di analizzare e interpretare i valori concettuali e formali dell'opera d'arte e il contesto storico-artistico di riferimento in forma orale e scritta con un lessico generalmente appropriato alla disciplina.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Sa usare sufficientemente gli strumenti espressivi ed argomentativi e svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare le regole fondamentali per la lettura di un'opera d'arte. Analizza e interpreta i valori concettuali e formali dell'opera d'arte e il contesto storico-artistico di riferimento in forma orale e scritta, con un lessico semplice e non sempre appropriato, dietro sollecitazione del gruppo o del docente o supportato dal docente e dai pari; interagisce in modo non sempre efficace o conveniente al contesto comunicativo. Argomenta in modo semplice e sintetico, se sollecitato.	<b>Base</b>	6
		Non sempre è in grado di adoperare in modo accettabile gli strumenti espressivi ed argomentativi e di svolgere compiti semplici, mostrando di possedere un bagaglio limitato di conoscenze ed abilità specifiche della materia. Ha qualche difficoltà ad analizzare ed interpretare i valori concettuali e formali dell'opera d'arte e il contesto storico-artistico di riferimento in forma orale e scritta, e ad interagire correttamente e in modo appropriato in contesti comunicativi a lui noti; talvolta non è in grado di argomentare in modo chiaro ed articolato.	<b>Mediocre</b>	5
		Non è in grado di adoperare gli strumenti espressivi ed argomentativi e di svolgere, neppure se guidato/a, compiti semplici, mostrando di possedere un bagaglio di conoscenze e abilità molto limitato. Ha costanti difficoltà ad analizzare ed interpretare i valori concettuali e formali dell'opera d'arte e il contesto storico-artistico di riferimento in forma orale e scritta e ad interagire correttamente e in modo appropriato, in contesti comunicativi a lui noti; argomenta in modo banale e confuso.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4
	<b>Produrre elaborati grafici e multimediali in relazione a</b>	Produce elaborati di vario tipo, in relazione a differenti scopi comunicativi, in situazioni complesse, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Ha un linguaggio ricco e articolato, usa anche termini specifici e strumenti tecnici in modo pertinente, adeguandoli al contesto, allo scopo e ai destinatari con caratteristiche di eccezionalità.	<b>Avanzato</b>	9-10

<b>differenti scopi comunicativi</b>	Produce elaborati di vario tipo, in relazione a differenti scopi comunicativi, in situazioni articolate, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. La padronanza del linguaggio, compresi i termini specifici e tecnici, e l'utilizzo degli strumenti da parte dell'allievo è soddisfacente; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari è generalmente corretto.	<b>Intermedio</b>	7-8
	Produce elaborati di vario tipo, in relazione a differenti scopi comunicativi, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Utilizza un linguaggio e gli strumenti con minimi apporti di tipo specifico e tecnico; l'adeguamento al contesto, allo scopo e ai destinatari non è quindi sempre pertinente.	<b>Base</b>	6
	E' in grado di produrre, in modo formalmente e strutturalmente corretto, elaborati di vario tipo, solo se guidato/a, mostrando di possedere un bagaglio mediocre di conoscenze ed abilità. Utilizza un linguaggio e gli strumenti in modo non sempre corretto, senza apporti di tipo specifico e tecnico.	<b>Mediocre</b>	5
	Non è in grado di produrre, in modo formalmente e strutturalmente corretto, elaborati di vario tipo, anche semplici, neppure se guidato/a, mostrando di possedere un bagaglio molto limitato di conoscenze ed abilità. Utilizza un linguaggio e gli strumenti in modo spesso scorretto, senza apporti di tipo specifico e tecnico.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4
<b>Leggere, comprendere, interpretare e/o riprodurre opere d'arte</b>	Legge, comprende, interpreta e/o riproduce opere d'arte note e non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	<b>Avanzato</b>	9-10
	Legge, comprende, interpreta e/o riproduce opere d'arte note e non note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	<b>Intermedio</b>	7-8
	Legge, comprende, interpreta e/o riproduce opere d'arte note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	<b>Base</b>	6
	Legge, comprende, interpreta e/o riproduce opere d'arte note, solo se guidato, mostrando di possedere un bagaglio limitato di conoscenze e abilità.	<b>Mediocre</b>	5
	Non è in grado di leggere, comprendere, interpretare e/o riproduce opere d'arte, anche semplici, neppure se guidato/a, mostrando di possedere un bagaglio molto limitato di conoscenze ed abilità.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4

<b>Competenza digitale</b>	<b>Utilizzare gli strumenti digitali per ricercare, produrre e condividere informazioni e materiali</b>	È in grado di identificare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicarne l'affidabilità, l'importanza e lo scopo in totale autonomia. Sa condividere il materiale didattico attraverso gli strumenti digitali. È in grado di comunicare in ambienti digitali, collaborare attraverso strumenti digitali e condividere risorse con autonomia.	<b>Avanzato</b>	9-10
		Identifica, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali, ne giudica l'affidabilità, l'importanza e lo scopo con l'aiuto del gruppo classe o dei docenti. Sa condividere il materiale didattico attraverso gli strumenti digitali. Comunica in ambienti digitali, collabora attraverso strumenti digitali e condivide risorse con l'ausilio dei compagni e dei docenti.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Identifica alcune informazioni digitali, le conserva, le organizza e le recupera con il supporto di compagni e docenti. Se supportato, sa condividere il materiale didattico. È in grado di comunicare in ambienti digitali, collaborare e condividere alcune risorse solo con l'ausilio dei pari e dei docenti.	<b>Base</b>	6
		Utilizza con qualche difficoltà gli strumenti digitali e usa le informazioni ricavate da altri in modo essenzialmente esecutivo. Non sempre è in grado di valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Solo se guidato è in grado di condividere il materiale didattico e fatica nell'organizzare i materiali reperiti e/o condivisi nelle piattaforme didattiche. Comunica in ambienti digitali, collabora e condivide alcune risorse solo se guidato e supportato dai pari e dai docenti.	<b>Mediocre</b>	5
		Utilizza con grande difficoltà gli strumenti digitali e le informazioni ricavate da altri. Non è in grado di valutare dati, informazioni e contenuti digitali. Non riesce a condividere il materiale didattico e ad organizzare i materiali reperiti e/o condivisi nelle piattaforme didattiche, neppure sotto la guida di compagni e docenti.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4
	<b>Produrre contenuti digitali</b>	Crea e modifica, integra e rielabora le conoscenze e i contenuti digitali; tutela e gestisce in modo sicuro e responsabile i propri profili online; conosce e applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze. È in grado di risolvere in piena autonomia problemi concettuali attraverso i mezzi digitali; utilizza creativamente le tecnologie per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti.	<b>Avanzato</b>	9-10
		Crea e modifica, integra e rielabora le conoscenze e i contenuti digitali con l'aiuto del gruppo o dei docenti; con una discreta autonomia, è in grado di risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali; utilizza in modo proficuo le tecnologie per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti; gestisce i propri profili online in modo sicuro; conosce i diritti di proprietà intellettuale.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Con il supporto del gruppo e dei docenti, crea, modifica, integra e rielabora i contenuti digitali, e utilizza le tecnologie per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti; gestisce i propri profili online in modo abbastanza sicuro e responsabile; conosce i diritti di proprietà intellettuale, ma non sempre li rispetta.	<b>Base</b>	6

		Solo se guidato e supportato da compagni o docenti, riesce a creare, modificare, integrare i contenuti digitali; se supportato, utilizza alcune tecnologie per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti; gestisce i propri profili online in modo poco sicuro e responsabile; non ha sufficiente cognizione dei diritti di proprietà intellettuale.	<b>Mediocre</b>	5
		Neppure se guidato e supportato da compagni o docenti, riesce a creare, modificare o integrare i contenuti digitali; non è in grado di utilizzare alcuna tecnologia per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti; gestisce i propri profili online senza alcuna cautela e responsabilità; non ha alcuna cognizione dei diritti di proprietà intellettuale.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<b>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	<b>Avanzato</b>	9-10
		Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Riesce a trasferire saperi e abilità essenziali in situazioni nuove, ma non sempre con pertinenza.	<b>Base</b>	6
		Usa saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, sviluppando parzialmente i suoi apprendimenti	<b>Mediocre</b>	5
		Non è in grado di usare saperi e abilità in contesti noti, né di trasferirli in situazioni nuove.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4
	<b>Consapevolezza riflessiva e critica</b>	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico.	<b>Avanzato</b>	9-10
		Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro, cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	<b>Base</b>	6
		Presenta un atteggiamento esecutivo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace).	<b>Mediocre</b>	5
		Non possiede alcuna capacità di riflessione critica sul proprio lavoro.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<b>Capacità di scelta e decisione</b>	Sa operare con opzioni diverse e assume decisioni efficaci, dopo averle valutate in base a criteri esplicitati.	<b>Avanzato</b>	9-10
		Prende decisioni di fronte a opzioni diverse in modo pertinente, anche se non sempre sa esplicitare i criteri di scelta.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Prende decisioni in presenza di opzioni diverse, con il supporto del gruppo e del docente per assumere i criteri.	<b>Base</b>	6
		Mette in atto le decisioni concordate con il docente in modo esecutivo, ma non è del tutto consapevole dei criteri assunti.	<b>Mediocre</b>	5
		Adotta in modo totalmente passivo le decisioni concordate con il docente.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4

<b>Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi</b>	Dopo avere analizzato la consegna, pianifica in autonomia le fasi del lavoro e rispetta i tempi organizzandosi in modo efficace.	<b>Avanzato</b>	9-10
	Dopo il confronto col docente e col gruppo dei pari, mette a punto una buona pianificazione del lavoro, rispettando sostanzialmente i tempi.	<b>Intermedio</b>	7-8
	Segue la pianificazione messa a punto dal docente e/o dal gruppo dei pari e ha bisogno di essere sollecitato e supportato per rispettare i tempi di consegna.	<b>Base</b>	6
	Mette in atto esecutivamente la pianificazione concordata dal docente e/o dal gruppo dei pari e deve essere costantemente sollecitato e supportato per il rispetto dei tempi.	<b>Mediocre</b>	5
	Non riesce mai, neppure se sollecitato e supportato, a rispettare la pianificazione concordata dal docente e/o dal gruppo dei pari.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4
<b>Creatività</b>	Formula con fluidità idee nuove e originali, attraverso modalità differenti lavoro,realizza produzioni originali ed esteticamente coerenti con la traccia.	<b>Avanzato</b>	9-10
	Formula idee e apporta contributi personali al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali ed esteticamente coerenti con la traccia.	<b>Intermedio</b>	7-8
	Propone idee e contributi consueti al lavoro, attraverso modalità note per la realizzazione dei prodotti. Tende a utilizzare materiali già prodotti da altri. L'estetica dell'elaborato è basilare.	<b>Base</b>	6
	Mette in atto procedure e idee messe a punto dal docente e/o dal gruppo di lavoro; non realizza prodotti originali, ma riutilizza materiale prodotto da altri. L'estetica dell'elaborato è mediocre.	<b>Mediocre</b>	5
	Mette in atto, senza ordine, procedure e idee messe a punto dal docente e/o dal gruppo di lavoro; non realizza prodotti originali, ma riutilizza maldestramente materiale prodotto da altri. A livello estetico non è coerente con la traccia.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4
<b>Autovalutazione</b>	Dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuo.	<b>Avanzato</b>	9-10
	E' in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	<b>Intermedio</b>	7-8
	Svolge in maniera essenziale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione, con il supporto dell'insegnante.	<b>Base</b>	6
	La valutazione del lavoro avviene perlopiù mediante domande precise e strutturate o domande-stimolo poste dal docente. Ha una limitata attitudine all'autovalutazione.	<b>Mediocre</b>	5
	La valutazione del lavoro avviene solamente mediante domande precise e strutturate o domande-stimolo poste dal	<b>Non</b>	2-3-4

		docente. Non ha alcun interesse e attitudine ad autovalutarsi.	<b>raggiunto</b>	
--	--	--	------------------	--

<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Capacità di stabilire collegamenti culturali significativi</b>	Stabilisce collegamenti culturali significativi di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario, espressivo del lavoro svolto e dei prodotti realizzati, individuando diversi elementi di contestualizzazione.	<b>Avanzato</b>	9-10
		Stabilisce collegamenti culturali pertinenti di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario, espressivo del lavoro svolto e dei prodotti realizzati, individuando elementi di contestualizzazione.	<b>Intermedio</b>	7-8
		Con il supporto del docente e/o del gruppo, stabilisce semplici collegamenti culturali di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario, espressivo del lavoro svolto e dei prodotti realizzati e individua alcuni elementi di contestualizzazione.	<b>Base</b>	6
		Anche con il supporto del docente e/o del gruppo, non sempre riesce a stabilire collegamenti culturali di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario, espressivo del lavoro svolto e dei prodotti realizzati, e ad individuare elementi di contestualizzazione.	<b>Mediocre</b>	5
		Non è in grado di stabilire collegamenti culturali di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario, espressivo del lavoro svolto e dei prodotti realizzati, e non individua alcun elemento di contestualizzazione.	<b>Non raggiunto</b>	2-3-4