

ATTIVITA PREVISTE	
AREE DI COMPETENZA	1° ANNO
Comprensione e analisi di testi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento delle funzioni linguistiche prevalenti di un testo • Riconoscimento degli elementi coesivi di un testo (connettivi, sostituenti e campi semantici, ellissi) • Riconoscimento della struttura logica di un testo • Riformulazione di testi incoerenti a livello logico o cronologico • Completamento di testo con i dovuti connettivi • Guida alla lettura e comprensione della parte teorica e antologica dei libri di testo • Guida alla comprensione di una consegna • Riconoscimento dei caratteri peculiari delle narrazioni brevi • Lettura, comprensione e analisi scritta di testi narrativi e epici, in modalità guidata, mediante l'utilizzo degli appositi strumenti metodologici (divisione in sequenze, fabula e intreccio, personaggi, narratore, punto di vista, figure retoriche).
Riassunto	<ul style="list-style-type: none"> • A partire da brevi testi narrativi o espositivi, indicare le informazioni principali, quelle secondarie e di dettaglio • Individuare parole-chiave di un testo • Titolare blocchi testuali • Riassumere la fabula rispettando un vincolo di lunghezza
Scrittura funzionale (scolastica e non scolastica)	<p>Attività propedeutiche alla scrittura di brevi testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • con domande- guida imparare a leggere e analizzare titoli e tracce; a raccogliere e organizzare di idee; a sviluppare paragrafi e strutturare il testo • Stesura di lettere a carattere personale • Redigere brevi cronache utilizzando le 5 W • Stesura di verbali delle assemblee di classe secondo uno schema dato • Schedatura di opere lette in classe o individualmente • Lavoro in gruppo cooperativo (da svolgersi su Google Drive o Padlet) finalizzato alla definizione di un codice di condotta • Scrivere per il giornalino scolastico articoli su temi di attualità, sull'ambiente scolastico o su argomenti riguardanti le discipline oggetto di studio
Uso del lessico	<p>Esercizi di arricchimento lessicale in riferimento a differenti situazioni comunicative e pratiche testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento degli elementi coesivi di un testo (sostituenti e campi semantici, ellissi)

	<ul style="list-style-type: none"> • Riformulazione di testi attraverso l'utilizzo di sostituenti e di ellissi • Completamento/correzione di testi con sinonimi e iperonimi/iponimi (attività con dizionario) • Correzione di testi contenenti ripetizioni • Riconoscimento e analisi (con l'aiuto del dizionario) di forme derivate • Riconoscimento e analisi (con l'aiuto del dizionario) di forme composte (attività da privilegiare nel liceo classico per la frequenza nella lingua italiana di elementi di origine greca)
Scrittura creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di brevi testi narrativi, con vincoli di lunghezza, a partire da frasi-chiave, da situazioni improbabili o da incipit di opere famose • Giochi linguistici: creare slogan ad effetto usando allitterazioni oppure creare brevi storie usando parole iniziati con la stessa lettera; creare acrostici con nomi di persone, scrivere indovinelli sfruttando metafore o parole polisemantiche • Scrivere interviste impossibili a personaggi del passato o contemporanei

ATTIVITA PREVISTE	
AREE DI COMPETENZA	2° ANNO
Comprensione e analisi di testi	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi su capoverso e punteggiatura • Riconoscimento dei caratteri peculiari del romanzo e delle sue diverse tipologie • Riconoscere e definire le principali figure retoriche • Analizzare a livello metrico i testi poetici • Comprensione e analisi guidata di semplici testi letterari e non, di diversa tipologia e di maggiore complessità rispetto all'anno precedente • Elaborare una scheda di commento su un testo letto, riassumendone la struttura tematica e aggiungendo qualche elemento di valutazione personale
Riassunto e parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed esplicitare in uno schema la gerarchia dell'informazione di un testo • Riassumere testi letterari di carattere narrativo rispettandone l'intreccio e vincoli di lunghezza • Riassumere il contenuto di testi poetici rispettando vincoli di lunghezza • Riassumere testi descrittivi, narrativi, argomentativi con operazioni di cancellazione, generalizzazione e riformulazione • Ridurre testi usando: subordinazione, nominalizzazione, iperonimi o sinonimi

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le informazioni comuni date da differenti testi intorno a uno stesso tema e utilizzarle per scrivere una sintesi • Riscrivere un testo letterario o burocratico, intervenendo su sintassi (posizione delle parole) , lessico e stile(sostituzione delle parole e spiegando figure retoriche) • Trasformare un testo di registro medio e informale in un testo di registro formale e linguaggio specialistico
Scrittura funzionale (scolastica e non scolastica)	<p>Attività propedeutiche alla scrittura di brevi testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con domande- guida imparare a leggere e analizzare titoli e tracce; a raccogliere e organizzare di idee; a sviluppare paragrafi e strutturare il testo • Revisionare, con specifiche domande di controllo, l'appropriatezza linguistica e contenutistica del testo prodotto (lavoro sul lessico , sui registri e sullo stile • Costruzione di scalette o mappe concettuali finalizzate a: la presentazione di una ricerca,di un argomento o la restituzione di una lezione • Stesura di brevi relazioni a carattere scientifico(su attività di laboratorio o su una visita didattica) • Scrivere testi digitali (sms,chat, email, tweet, eccetera), usando opportune strategie suggerite dal docente (essenzialità, concisione, nomi e simboli) • Stesura di un curriculum vitae • Elaborare schede di Powerpoint per presentare oralmente argomenti di studio o di ricerca • Scrivere per il giornalino scolastico articoli su temi di attualità, sull'ambiente scolastico o su argomenti riguardanti le discipline oggetto di studio
Uso del lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento o correzione di testi con adeguate scelte di registro • Riformulazione di testi utilizzando diversi registri linguistici • Laboratorio con ausilio del dizionario sui linguaggi settoriali(ambiente, medicina, cittadinanza, economia): individuazione di significati e campi semantici, completamento di definizioni, utilizzo di elenchi di parole per la scrittura di brevi testi, sostituzione di parole con sinonimi, ricerche etimologiche e spiegazione di parole polisemiche
Argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura di testi argomentativi e le differenti modalità di ragionamento • Manipolare semplici strutture argomentative o modificare la struttura argomentativa di testi

	<ul style="list-style-type: none"> • A partire da dibattiti in classe su questioni problematiche, elaborare scalette contenenti le tesi a confronto con gli argomenti a sostegno • Scrivere brevi testi argomentativi (con chiara indicazione del problema da discutere e con l'ausilio di schemi-guida)
Scrittura creativa	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di poesie o canzoni, eventualmente accompagnate dalla musica • Stesure di poesie visive con la tecnica del collage (parole e immagini) • Riscrivere racconti esistenti modificandone la struttura (da monologica a dialogica) o il punto di vista o i personaggi • Riscrivere racconti esistenti secondo diverse modalità : aggiornamento, parodia, personalizzazione • Stesura di testi descrittivi utilizzando elenchi di parole o frasi stimolo forniti dal docente • Stesura di testi descrittivi (ritratti di personaggi famosi, soggetti artistici, pubblicità) con alternanza di modalità oggettiva e soggettiva

ATTIVITA PREVISTE	
OBIETTIVI	3° ANNO
Comprensione e analisi di testi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in maniera autonoma testi letterari e non • Integrare le informazioni testuali con quelle inter ed extra testuali (anche pluridisciplinari) • Analizzare testi letterari e non, accentuando ed esplicitando gli elementi interpretativi • Confrontare le analisi e le interpretazioni attraverso modalità di scrittura collaborativa (su Google drive o padlet)
Riassunto	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare una sintesi di più documenti intorno ad uno stesso tema, individuando e selezionando le informazioni analoghe, complementari e supplementari rispetto al tema • Sintetizzare più documenti verbali o audiovisivi in schede o resoconti passando dalla semplice elencazione a strategie più complesse di elaborazione e integrazione concettuale • Controllare i lavori di sintesi , in modalità individuale o di gruppo, utilizzando apposite griglie di valutazione
Scrittura funzionale (scolastica e non scolastica)	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione autonoma di scalette, schemi e mappe concettuali utili per pianificare l'esposizione orale • Stesura di relazioni di studio, di lavoro o di ricerca secondo le rispettive strutture organizzative ,

	<p>utilizzando parti tratte da altri autori e fonti diverse , con citazioni o attraverso parafrasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stesura di recensioni di libri, film, eventi anche attraverso l'uso di modelli (si può utilizzare il canale del giornalino scolastico) • Scrivere per il giornalino scolastico articoli su temi di attualità, sull'ambiente scolastico o su argomenti riguardanti le discipline oggetto di studio
Argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura di testi argomentativi più complessi rispetto agli anni precedenti e le differenti tipologie di argomentazione • Manipolare strutture argomentative più complesse rispetto agli anni precedenti • Riconoscere aspetti argomentativi in testi letterari e non • Scrivere in modalità autonoma brevi testi argomentativi (anche utilizzando dati e informazioni acquisite in altre discipline) • Condividere i prodotti creati e rendere oggetto di riflessione e di analisi collettiva le tipologie di errore

ATTIVITA PREVISTE	
OBIETTIVI	4° ANNO
Comprensione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sotto la guida del docente o in gruppo le diverse modalità di approccio ad uno stesso tema da parte di testi di differente tipologia (fonte originale , intervista, articolo di giornale, recensione, diario, testo di critica eccetera) • Analizzare in maniera autonoma, secondo varie modalità (comprensione complessiva e di singoli passi, analisi puntuale, interpretazione e contestualizzazione) testi letterari e non, di maggiore complessità rispetto agli anni precedenti • Confrontare le analisi e le interpretazioni attraverso modalità di scrittura collaborativa (su Google drive o Padlet)
Riassunto	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare differenti documenti per la tipologia B della prima prova secondo varie modalità (sintesi, citazione testuale, parafrasi, passaggio da discorso diretto a indiretto)
Scrittura funzionale (scolastica e non scolastica)	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di relazioni di studio, di lavoro o di ricerca secondo le rispettive strutture organizzative , utilizzando parti tratte da altri autori e fonti diverse , con citazioni o attraverso parafrasi • Stesura di recensioni di libri, film, eventi anche attraverso l'uso di modelli • Scrivere per il giornalino scolastico resoconti di eventi culturali; articoli su temi di attualità, sull'ambiente scolastico o su argomenti riguardanti le discipline oggetto di studio
Argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi argomentativi di media complessità , secondo le indicazioni del docente e sulla base di una documentazione fornita dal docente • Scrivere in modalità autonoma brevi testi argomentativi (anche utilizzando dati e informazioni acquisite in altre discipline) • Condividere i prodotti creati e rendere oggetto di riflessione e di lavoro collettivo le tipologie di errore

ATTIVITA PREVISTE	
OBIETTIVI	5° ANNO
Comprensione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sotto la guida del docente o in gruppo le diverse modalità di approccio ad uno stesso tema da parte di testi di differente tipologia (fonte originale , intervista, articolo di giornale, recensione, diario, testo di critica letteraria o storiografica , eccetera) • Esercizi di consolidamento degli strumenti di analisi , finalizzati alla stesura di testi rispondenti alla tipologie A, B e C della prima prova d'esame
Riassunto	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare differenti documenti per la tipologia B della prima prova secondo varie modalità (sintesi, citazione testuale, parafrasi, passaggio da discorso diretto a indiretto)
Scrittura funzionale (scolastica e non scolastica)	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di consolidamento degli strumenti acquisiti negli anni precedenti • Stesura di un percorso pluridisciplinare a partire da un materiale testuale o iconico(lavoro finalizzato al colloquio dell'Esame di Stato) • Scrivere per il giornalino scolastico resoconti di eventi culturali; articoli su temi di attualità, sull'ambiente scolastico o su argomenti riguardanti le discipline oggetto di studio
Argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere argomentazioni complesse come quelle presenti in un testo di critica letteraria, storiografica o di teoria scientifica • Costruire in maniera autonoma un percorso argomentativo (con particolare riferimento all'impostazione dell'elaborato per la tipologia B della prima prova dell'Esame di Stato • Produrre in maniera autonoma testi argomentativi anche di una certa complessità