



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.A. PISCHEDDA" di BOSA

VIALE ALGHERO – 08013 BOSA (OR) ORIS00800B – C.F. 01343680912

☎ 0785/373221-605265-373202 FAX 0785/373202

E-Mail: oris00800b@istruzione.it oris00800b@pec.istruzione.it

Sito web: www.iisgapischeddabosa.edu.it



Competenze in Uscita

Lingua Inglese

LICEO CLASSICO

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica e logico argomentativa.

Competenze di Ambito

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare il linguaggio espressivo e mimico - gestuale.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

Competenze specifiche PRIMO BIENNIO

Al termine della classe prima l'allievo:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Raggiungimento del Livello : A1 – B1 (a seconda delle competenze degli alunni)

PRIMO ANNO

- Usare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione):
- Comprendere e ricercare informazioni all'interno di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e interpersonale;
- Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni con sufficiente padronanza grammaticale e correttezza lessicale;
- Interagire in brevi comunicazioni di interesse personale e su argomenti noti.
- Comprendere aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone le principali specificità in un'ottica interculturale.

MODALITA' GENERALI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- Incoraggiare la consapevolezza dell'impatto delle lingue sugli altri
- Stimolare la capacità di comprensione ed uso della lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

COMPETENZE SPECIFICHE RIFERITE ALLE QUATTRO ABILITA'

Lo studente sviluppa:

Listening - La comprensione orale generale (ascolto di dialoghi, annunci, interviste, brevi racconti...) L'alunna/o è in grado di: comprendere espressioni, parole di uso frequente, informazioni fattuali chiare relative ad argomenti familiari e di diretto interesse (es. informazioni sulla persona, la famiglia, l'ambiente circostante); comprensione dei punti essenziali in messaggi e testi brevi, semplici e chiari.

Reading- La comprensione generale di un testo scritto (brevi testi informativi reali – segnali pubblici, opuscoli, inserzioni, menù, pubblicità, orari, messaggi, cartoline, e-mail, appunti e comunicazioni personali)

Speaking -La produzione orale generale (brevi esposizioni guidate o su traccia relative ad argomenti noti; semplici riassunti) La capacità di descrivere in modo semplice e sufficientemente scorrevole argomenti relativi al proprio campo di interesse (es. la propria famiglia/amici, le proprie abitudini/attività/interessi...) o ad un repertorio di argomenti condivisi; produrre una sintesi sufficientemente coerente di brevi testi, restituendone le informazioni principali. Interazione orale generale (simulazione di situazioni/ funzioni comunicative di base; interazione nell'attività di classe; conversazione generica su argomenti noti o familiari). La partecipazione a brevi scambi comunicativi su argomenti relativi al proprio campo di interesse, ai propri bisogni o a routine linguistiche. La capacità di esprimere opinioni con sufficiente chiarezza.

Writing- La produzione scritta generale (brevi descrizioni ed esposizioni) E' in grado di: scrivere semplici testi su traccia relativi ad argomenti noti in modo chiaro e comprensibile. Interazione scritta generale (brevi testi – cartoline, lettere personali, messaggi, mail, blog, diari, formulari; brevi dialoghi). L'elaborazione di dialoghi che riproducano semplici situazioni comunicative.

NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Primo Anno - Liceo Scientifico e Classico

FUNZIONI COMUNICATIVE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Salutare / Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali➤ Chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza)➤ Identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere)➤ Parlare di ciò che si possiede / indicare il possesso➤ Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e riguardante l'ambiente circostante (acquisti, geografia locale, lavoro...)➤ Chiedere di ripetere una domanda/discorso se non si è capito➤ Scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto➤ Parlare dell'ora e della data➤ Esprimere interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passatempi...)➤ Proporre di fare qualcosa➤ Dare ordini, regole, istruzioni - Esprimere obbligo➤ Esprimere abilità, capacità, possibilità (nel presente, nel passato, nel futuro)➤ Fare richieste formali e informali | <ul style="list-style-type: none">➤ Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente; confrontarle con azioni abituali➤ Fare paragoni fra cose, persone, idee➤ Criticare e fare un reclamo➤ Descrivere eventi del passato e fare domande su fatti trascorsi➤ Parlare di azioni o situazioni abituali nel passato➤ Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso➤ Esprimere situazioni o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente➤ Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato➤ Parlare di ciò che si intende fare nel futuro➤ Fare una previsione; esprimere la probabilità che qualcosa avvenga➤ Formulare ed esprimere ipotesi reali / irreali➤ Dare consigli➤ Esprimere opinioni e motivare |
|--|---|

- Descrivere azioni abituali nel presente e indicare la loro frequenza

- Esprimere bisogni e desideri
- Esprimere reazioni emotive e stati d'animo

ESPONENTI GRAMMATICALI

- **Verbi:** regolari, irregolari, ausiliari, modali
- **Modi:** infinito, indicativo, gerundio, participio, imperativo
- **Tempi:** Present Simple, Present Continuous, Present Simple e Continuous in contrasto, Simple past, Past continuous, Simple past e Past Continuous in contrasto, Present perfect, Present perfect continuous, Present perfect e Simple past in contrasto, passato abituale *used to* e *would*, Past perfect, Futuro con *going to* Futuro con *will*, Condizionali di 0,1,2 tipo
- **Verbi modali:** *Can, Could; May Might; Must, Ought to; Shall Should; Will Would*
- **La frase:** forma positiva, interrogativa, negativa. Coordinazione, Subordinazione (causali, temporali, condizionali); *Want/would like*; + complemento oggetto + infinito.

- **Sostantivi:** genere e numero, contabili e non contabili, nomi formati con il gerundio (verbi sostantivati)
- **Caso possessivo** (genitivo sassone)
- **Articoli:** determinativo, indeterminativo
- **Pronomi:** personali, possessivi, riflessivi, indefiniti, dimostrativi, relativi
- **Aggettivi:** possessivi, dimostrativi, qualificativi, numerali, indefiniti. Grado comparativo e superlativo.
- **Avverbi:** tempo, luogo, modo, probabilità, frequenza
- **Determiners:** *a lot of, a little, a few, little, few, much, many, enough*
- **Preposizioni:** luogo, tempo, movimento

Utilizzare la lingua straniera avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici e sui principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione). Di fondamentale importanza anche la capacità di utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

MODALITA' GENERALI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

- Incoraggiare la consapevolezza dell'impatto delle lingue sugli altri
- Stimolare la capacità di comprensione ed uso della lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

COMPETENZE SPECIFICHE RIFERITE ALLE QUATTRO ABILITA'

Lo studente sviluppa:

Listening La comprensione orale generale (ascolto di dialoghi, annunci, interviste, brevi racconti...) La comprensione di informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche; la comprensione dei punti salienti di un discorso pronunciato con chiarezza che tratti argomenti familiari o condivisi, compresi brevi racconti.

Reading La comprensione generale di un testo scritto (testi informativi reali – opuscoli, inserzioni, menù, pubblicità, orari, messaggi, cartoline, e-mail, appunti e comunicazioni personali; documenti di attualità; testi narrativi o letterari di facile comprensione) o anche leggere testi semplici e lineari su argomenti relativi ai propri campi di interesse

Speaking La produzione orale generale (esposizioni relative ad argomenti noti; riassunti) e la descrizione ragionevolmente lineare e scorrevole di argomenti noti o relativi al proprio campo di interesse. Interazione orale generale (simulazione di un'adeguata gamma di situazioni/ funzioni comunicative di base. Interazione nell'attività di classe; conversazione e discussione su argomenti noti). La capacità di argomentare e sostenere semplici opinioni personali, esprimendo con chiarezza il proprio pensiero su argomenti più astratti/ culturali.

Writing La produzione scritta generale (riferire fatti; descrizioni, esposizioni, brevi racconti) E" in grado di: scrivere semplici testi discretamente coesi e coerenti relativi ad argomenti noti. Interazione scritta generale (lettere e appunti personali, mail, blog, diari, formulari; brevi dialoghi) La capacità di trasmettere informazioni e idee di interesse immediato e su argomenti sia astratti che concreti; elaborazione dialoghi che riproducano semplici situazioni comunicative.

NUCLEI FONDANTI DELLA PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

Secondo Anno - Liceo Scientifico e Classico

FUNZIONI COMUNICATIVE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Making suggestions and giving reasons➤ Describing places➤ Agreeing/disagreeing➤ Asking for and offering help➤ Talking about health➤ Asking for and giving advice➤ Talking about sports events➤ Talking about the environment➤ Talking about obligation➤ Asking for and giving permission | <ul style="list-style-type: none">➤ Talking about shopping/ buying things➤ Talking about free-time activities: habits, books, films, music➤ Talking about possibilities/certainties➤ Talking about intentions/ wishes/predictions➤ Telling a story➤ Making a request➤ Discussing hypothetical situations➤ Expressing wish/regret➤ Expressing opinions and reactions |
|---|---|

STRUTTURE PRINCIPALI

- Present Perfect Simple with just/already/yet/never/ever
- Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous with for/since
- Degree adverbs
- So/ neither/ either
- If/when/as soon as + simple present
- Defining and non-defining relative clauses
- Ought to/ had better. Past, present and future obligation: have to.

- Verb patterns: verb + infinitive/ -ing form. The passive
- Adjectives ending –ed/-ing
- Conditionals: types 0,1,2
- Reported speech
- The gerund. I wish/ If only + Simple Past/Past Perfect
- Question tags. Who/ what in questions
- Could - was/ were able to. What (a/an)

PRINCIPALI AREE LESSICALI

- Free – time activities
- Holidays and countries
- Town and country
- Health and illnesses
- TV and cinema
- Adjectives of emotion
- Electronic equipment

- The environment
- Technology
- Character adjectives
- Negative prefixes
- Synonyms
- British English vs American English

TOPICS OF DISCUSSION

Bullying and cyberbullying
The environment
UNESCO topics:
Cultural Patrimony (tangible, intangible, naturalistic landscape)
Biodiversity
Sustainability
Social and Humanitarian
Human Rights
Gender Equality
Global Citizenship
School violence and bullying

Si possono intendere come obiettivi comuni alle altre discipline:

- **la formazione** di una personalità equilibrata e aperta alla conoscenza e all'esperienza partecipe e consapevole
- **l'acquisizione** di comportamenti e valori positivi nei confronti dell'apprendimento
- **lo sviluppo** delle abilità comunicative, intese come abilità di ricezione e di produzione di messaggi completi e articolati
- **stabilire** connessioni e collegamenti tra elementi apparentemente lontani
- **trasferire** conoscenze e abilità da un settore all'altro della propria esperienza
- **analizzare** testi, dati, problemi
- **sintetizzare** testi, dati, problemi, eventi, sequenze
- **affrontare** un fatto, un problema, sotto diversi punti di vista
- **sviluppare** un corretto metodo di studio inteso come acquisizione consapevole di strategie cognitive e di procedimenti operativi rispetto all'apprendimento
- **sviluppare** comportamenti finalizzati alla cognizione (prendere appunti, operare sintesi, fare ricerca, presentare dei progetti, cooperare nell'attività didattica, ecc.)
- **incoraggiare** un atteggiamento positivo nei confronti dell'altro: cooperazione, spirito di gruppo, tolleranza, solidarietà, disponibilità, apertura all'altro.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- **Utilizzare** la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi necessari per avviare al **livello B2** del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- **Sviluppare** competenze logico-critiche e di valutazione personale relative alla cultura dei paesi di lingua inglese
- **Avviare all'utilizzo della lingua** inglese come strumento per lo studio di discipline non linguistiche inerenti al proprio percorso di studio
- **Comprendere** globalmente e selettivamente testi orali/scritti attinenti alle aree di interesse di ciascun lice
- **Riflettere** sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- **Sviluppare** competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- **Sviluppare** conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale

TERZO ANNO

CONOSCENZE

Lingua
Strutture grammaticali necessarie per avviare il B2
Lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati

CONTENUTI SPECIFICI

Funzioni linguistico-comunicative
Esprimere opinioni
Parlare di esperienze personali
Fare ipotesi
Descrivere processi e fenomeni
Strutture grammaticali

<p>Lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche</p> <p>Cultura Alcuni aspetti relativi alla storia e letteratura dei paesi anglofoni Alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni</p>	<p>Present Perfect Simple and Continuous Past Perfect Simple and Continuous Forma passiva: tutti i tempi Frase condizionali di primo e secondo tipo Formazione delle parole, con i principali prefissi e suffissi e nomi composti</p> <p>Cultura Alcuni aspetti della storia del Regno Unito: dalle origini al Medioevo Storia della lingua inglese La letteratura del Medioevo: la ballata medievale o l'opera di G. Chaucer The Elisabethan Age, the Tudors Almeno due argomenti di approfondimento da scegliere in base agli interessi della classe: the theme of migration</p>
---	---

QUARTO ANNO		
CONOSCENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI FONDANTI
<p>Lingua Funzioni linguistiche – comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare il B2 Lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati Lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche</p> <p>Cultura Alcuni aspetti relativi alla storia e letteratura dei paesi anglofoni Alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni</p>	<p>Comprensione Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio Comprendere, contestualizzare e analizzare testi letterari di vario genere</p> <p>Produzione Produzione testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale e di studio. Partecipare a conversazioni o interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto</p> <p>Abilità metalinguistiche Riflettere sul sistema e sugli usi della L2 e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra i due sistemi Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura di paesi anglofoni stabilendo nesso tra lingua e cultura</p>	<p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi, delle diverse epoche storiche. Principali generi letterari: testo teatrale (Shakespeare and his time), Milton, the rise of the novel, the Augustan Age. Caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore. Trattazione di qualche argomento di portata globale, human rights.</p>

	Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e collegarli alla storia e letteratura dei paesi anglofoni	
--	---	--

QUINTO ANNO		
COMPETENZE IN USCITA		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi necessari per raggiungere il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo ➤ Sviluppare competenze logico-critiche e di valutazione personale relative alla cultura dei paesi di lingua inglese ➤ Utilizzare la lingua inglese come strumento per lo studio e l'approfondimento di temi inerenti al proprio percorso di studio ➤ Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare). ➤ Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica. ➤ Sperimentare l'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche 		
CONOSCENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI FONDANTI
<p>Lingua Funzioni linguistico – comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare il B2 Lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati Lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche</p> <p>Cultura Alcuni aspetti relativi alla storia e letteratura dei paesi anglofoni Alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni</p>	<p>Comprensione Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio Comprendere, contestualizzare e analizzare testi letterari di vario genere</p> <p>Produzione Produzione testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale e di studio. Partecipare a conversazioni o interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto</p> <p>Abilità metalinguistiche Riflettere sul sistema e sugli usi della L2 e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra i due sistemi Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla</p>	<p>Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi, delle diverse epoche storiche (Romanticismo, Età Vittoriana, età moderna e contemporanea)</p> <p>Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale.</p> <p>Caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore.</p> <p>Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari anche avvalendosi di materiale autentico e multimediale</p> <p>Trattazione di qualche argomento di attualità in base agli interessi della classe.</p> <p>Argomenti interdisciplinari: arte/inglese; scienze/inglese</p>

	<p>cultura di paesi anglofoni stabilendo nesso tra lingua e cultura</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e collegarli alla storia e letteratura dei paesi anglofoni</p>	
--	--	--

TOPICS OF DISCUSSION
<p>UNESCO topics:</p> <p>Cultural Patrimony (tangible, intangible, naturalistic landscape)</p> <p>Biodiversity</p> <p>Sustainability</p> <p>Social and Humanitarian</p> <p>Human Rights</p> <p>Gender Equality</p> <p>Global Citizenship</p> <p>School violence and bullying</p>

TABELLA RELATIVA AI LIVELLI DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA			
Livello di competenza	Definizione	Come l'allievo usa proprie risorse in situazione	Profilo
Avanzato	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.	Risolve in modo autonomo problemi che richiedono scelte molteplici e non banali (= originali, non convenzionali), anche in situazioni mai viste prima nella didattica. Sa argomentare efficacemente e consapevolmente le proprie scelte e opinioni. Dimostra buone strutture di interpretazione, azione e autoregolazione.	Competente con originalità e padronanza
Intermedio	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Risolve in modo autonomo problemi che richiedono di scegliere le risorse da utilizzare nel bagaglio di quelle possedute, in situazioni analoghe a quelle viste nella didattica. Dimostra buone strutture di interpretazione e di azione, ma non di autoregolazione (non sa giustificare il perché delle proprie scelte).	Competente

Base	Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e le procedure fondamentali	Risolve in modo autonomo problemi puramente esecutivi (che richiedono solo di applicare, non di scegliere) in situazioni analoghe a quelle viste nella didattica. Dimostra buone strutture di azione, ma non di interpretazione (non sa cogliere quali risorse sono necessarie per risolvere il problema) né di autoregolazione (non sa giustificare il perché delle proprie scelte)	Esecutore autonomo
-------------	--	---	--------------------

MODALITÀ DI RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

Nel contesto del quadro di Europeo delle Qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia. Ogni competenza mette in gioco almeno tre dimensioni della persona:

Saper fare	Abilità: sapere come usare la lingua, secondo quali schemi e procedure di comportamento da utilizzare in situazioni comunicative	Comperare un biglietto, Chiedere una direzione etc. Scrivere una mail Usare un dizionario Cercare in rete una data risorsa utile al proprio apprendimento
Saper essere	Caratteristiche di ciascuno di noi: atteggiamenti e disposizioni ad agire. Processi motivazionali, volitivi ed affettivi	Volontà di mettersi in gioco Disponibilità a correre dei rischi nella comunicazione Fare degli errori
Sapere apprendere	Consapevolezza rispetto ai propri punti di forza e di debolezza	Mettere in campo tutte le risorse per affrontare un compito Risolvere un problema e raggiungere l'obiettivo

DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI E MODALITÀ

Primo e Secondo Biennio Liceo + Professionale+ A.F.M

Il livello di raggiungimento delle competenze varierà a seconda del primo e secondo biennio e dell'indirizzo specifico. Esse varieranno però nel grado ed hanno delle specificità a seconda dell'indirizzo. Tuttavia le competenze di ambito sono le stesse: comprensione, parlato, scritto, ricezione, lettura. La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. Essa richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA LINGUA STRANIERA			
Attività linguistica	Competenze	Testi e Generi: modalità	Modalità di verifica e valutazione
Ricezione orale	<p>Comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta /più complessi</p> <p>È in grado di distinguere termini e concetti disciplinari noti, all'interno di un discorso/spiegazione, se adeguati al suo livello linguistico</p>	<p>Dialoghi di vita quotidiana</p> <p>Interviste</p> <p>Istruzioni e consegne</p> <p>Informazioni e avvisi</p> <p>Narrazioni</p> <p>Previsioni meteo</p> <p>Film e documentari, canzoni</p> <p>Messaggi pubblicitari</p> <p>Multimedia</p>	<p>Tipologia:</p> <p>Formativa e sommativa che terrà conto sia degli aspetti cognitivi che degli aspetti non-cognitivi (interesse e coinvolgimento, impegno e puntualità nell'eseguire i compiti assegnati, progressi compiuti nel corso dell'anno).</p> <p>Scritta</p> <p>Brainstorming</p> <p>Interventi dal posto</p> <p>Interrogazione orale formale (descrizione di situazioni, dialoghi, fotografie, conversazione su esperienze personali e argomenti di carattere quotidiano, esposizione orale di argomenti relativi a testi letti o aspetti relativi alla cultura dei paesi della lingua)</p>
Ricezione scritta	<p>Comprendere globalmente/analiticamente testi di varia complessità</p>	<p>Lettere di ambito pubblico e privato e di tipo commerciale</p> <p>Annunci, avvisi</p> <p>Consegne ed istruzioni</p> <p>Brevi argomentazioni</p> <p>Ricette</p> <p>Regole di giochi</p> <p>Regolamenti</p> <p>Descrizioni</p> <p>Inserzioni</p> <p>Messaggi pubblicitari</p> <p>Web</p> <p>Risorse varie: dizionari, manuali</p> <p>Correzione degli esercizi assegnati. Lettura di semplici testi ed individuazione di parole e concetti chiave.</p>	<p>Test scritto per testare abilità e sottoabilità (listening, dialogue writing, fill-in exercises, vocabulary, dictation etc.)</p>
Interazione	<p>Interagire in varie situazioni e su argomenti</p>	<p>Redazione di brevi testi scritti su argomenti noti.</p> <p>Scambi di informazioni</p> <p>Conversazioni informali e formali</p> <p>Dibattiti</p> <p>Interviste</p> <p>Transazioni per ottenere beni/ servizi</p> <p>Negoziazioni</p>	<p>Interazione docente-studente e studente-studente.</p>

		Cooperazioni finalizzate alla realizzazione di uno scopo	
Produzione orale	Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali	Brevi/ relativamente brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, brani letterari - processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.	Interventi dal posto Brainstormings Dialoghi Debates- mini debates Negoziazioni
Produzione scritta	<p>Produrre testi scritti di vario genere anche di tipo multimediale su tematiche note e non.</p> <p>Produrre testi reali ed immaginari Raccontare esperienze Esprimere opinioni e dare impressioni</p> <p>Scrivere una intervista ad un autore o personaggio famoso</p>	Testi: descrittivi narrativi argomentativi espositivi regolativi	Quesiti a risposta chiusa/ aperta Cloze tests Gapped tests Prompts Multiple choice Dictations

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Comunicare
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Acquisire ed interpretare l'informazione
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA	Individuare collegamenti e relazioni
COMPETENZA DIGITALE	Risolvere problemi
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Collaborare e partecipare
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Progettare
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Agire in modo autonomo e responsabile

Competenze trasversali

I docenti di Lingua straniera concorreranno, assieme ad altre discipline, a potenziare le cosiddette **"soft skills"**: competenze che gli alunni dovranno mettere in pratica nella vita al di fuori dell'ambito scolastico.

Esse sono di tipo **dichiarativo** (sapere), **procedurale** (saper fare) e **pragmatico** (sapere come fare), e tagliano obliquamente la lista delle competenze chiave disciplinari summenzionate (per questo si chiamano trasversali).

Le *soft skills* si possono suddividere in 3 macro-aree:

- 1- l'area del conoscere
- 2- l'area del relazionarsi
- 3- l'area dell'affrontare.

Aree che si declinano a loro volta in competenze particolari e abilità più semplici, tra cui **la cittadinanza, l'educazione ambientale e lo sviluppo sostenibile**.

Modalità di raggiungimento delle competenze Europee

Competenza multilinguistica

Biennio	Triennio
Innalzare il livello di padronanza delle competenze di base (alfabetiche, matematiche e digitali) e sostenere lo sviluppo della capacità di imparare a imparare quale presupposto costantemente migliore per apprendere e	Far prendere coscienza che tutte le lingue, comprese quelle classiche, concorrono all'apprendimento di quelle moderne.

partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente	
Nello specifico: incoraggiare alla lettura autonoma, incoraggiando la curiosità e lo spirito critico dell'alunno.	Nello specifico: incoraggiare alla lettura autonoma, incoraggiando la curiosità e lo spirito critico dell'alunno.

Competenza Digitale

Biennio	Triennio
Stimolare all'uso responsabile della tecnologia	Stimolare all'uso responsabile della tecnologia

Competenze di cittadinanza

Biennio	Triennio
Far comprendere come da ogni singolo individuo si arrivi alla globalità. Insegnare ad agire da cittadini responsabili per partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Educare alla sostenibilità.	Far comprendere come esse sono necessarie ai cittadini per la propria realizzazione personale, per la cittadinanza attiva, per promuovere la coesione sociale e anche l'occupabilità degli Stati Europei.

Competenza imprenditoriale

Biennio	Triennio
Stimolare la creatività, il pensiero critico e la risoluzione di problemi, Stimolare idee che portino alla creazione di progetti che siano di utilità anche agli altri.	Incoraggiare lo spirito di iniziativa e la perseveranza, nonché la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Competenza in materia di consapevolezza e di espressione culturale

Biennio	Triennio
Promuovere la conoscenza culturale e la consapevolezza del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo.	Rendere consapevole l'allievo che l'eredità culturale riguarda non solo il patrimonio tangibile, ma anche intangibile (tradizioni etnie, dialetti), nonché il patrimonio naturalistico.