

## LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Comunicare ,
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Acquisire ed interpretare l'informazione
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA	Individuare collegamenti e relazioni
COMPETENZA DIGITALE	Risolvere problemi
COMPETENZA PERSONALE , SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Collaborare e partecipare
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Progettare
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Agire in modo autonomo e responsabile

### Competenze trasversali

I docenti di Lingua straniera concorreranno, assieme ad altre discipline, a potenziare le cosiddette **“soft skills”**: competenze che gli alunni dovranno mettere in pratica nella vita al di fuori dell'ambito scolastico.

Esse sono di tipo **dichiarativo** (sapere), **procedurale** (saper fare) e **pragmatico** (sapere come fare), e tagliano obliquamente la lista delle competenze chiave disciplinari summenzionate (per questo si chiamano trasversali).

Le *soft skills* si possono suddividere in 3 macro-aree:

- 1- l'area del conoscere
- 2- l'area del relazionarsi
- 3- l'area dell'affrontare.

Aree che si declinano a loro volta in competenze particolari e abilità più semplici, tra cui **la cittadinanza, l'educazione ambientale e lo sviluppo sostenibile**.

### Modalità di raggiungimento delle competenze Europee:

Competenza multilinguistica:

Biennio	Triennio
Innalzare il livello di padronanza delle competenze di base (alfabetiche,	Far prendere coscienza che tutte le lingue, comprese quelle classiche, concorrono all'apprendimento di quelle moderne.

matematiche e digitali) e sostenere lo sviluppo della capacità di imparare a imparare quale presupposto costantemente migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente	
Nello specifico: incoraggiare alla lettura autonoma, incoraggiando la curiosità e lo spirito critico dell'alunno.	Nello specifico: incoraggiare alla lettura autonoma, incoraggiando la curiosità e lo spirito critico dell'alunno.

#### Competenza Digitale

Biennio	Triennio
Stimolare all'uso responsabile della tecnologia	Stimolare all'uso responsabile della tecnologia

#### Competenze di cittadinanza

Biennio	Triennio
Far comprendere come da ogni singolo individuo si arrivi alla globalità. Insegnare ad agire da cittadini responsabili per partecipare pienamente alla vita civica e sociale. Educare alla sostenibilità.	Far comprendere come esse sono necessarie ai cittadini per la propria realizzazione personale, per la cittadinanza attiva, per promuovere la coesione sociale e anche l'occupabilità degli Stati Europei.

#### Competenza imprenditoriale

Biennio	Triennio
Stimolare la creatività, il pensiero critico e la risoluzione di problemi, Stimolare idee che portino alla creazione di progetti che siano di utilità anche agli altri.	Incoraggiare lo spirito di iniziativa e la perseveranza, nonché la capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### Competenza in materia di consapevolezza e

## di espressione culturale

Biennio	Triennio
Promuovere la conoscenza culturale e la consapevolezza del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo.	Rendere consapevole l'allievo che l'eredità culturale riguarda non solo il patrimonio tangibile, ma anche intangibile ( tradizioni etnie, dialetti), nonché il patrimonio naturalistico.

### Modalità di raggiungimento delle competenze specifiche di Lingua Straniera

Nel contesto del quadro di Europeo delle Qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia. Ogni competenza mette in gioco almeno tre dimensioni della persona:

Saper fare	Abilità: sapere come usare la lingua, secondo quali schemi e procedure di comportamento da utilizzare in situazioni comunicative	Comperare un biglietto, Chiedere una direzione etc. Scrivere una mail Usare un dizionario cercare in rete una data risorsa utile al proprio apprendimento
Saper essere	Caratteristiche di ciascuno di noi: atteggiamenti e disposizioni ad agire. Processi motivazionali, volitivi ed affettivi	Volontà di mettersi in gioco Disponibilità a correre dei rischi nella comunicazione Fare degli errori
Sapere apprendere	Consapevolezza rispetto ai propri punti di forza e di debolezza	Mettere in campo tutte le risorse per affrontare un compito Risolvere un problema e raggiungere l'obiettivo

### Competenze specifiche della Lingua Straniera

Attività linguistica Ricezione orale	Comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta /più complessi	<b>Modalità di raggiungimento:</b> Dialoghi di vita quotidiana Interviste Istruzioni e consegne
---	--	--

		<p>Informazioni e avvisi</p> <p>Narrazioni</p> <p>Previsioni meteo</p> <p>Films e documentari, canzoni</p> <p>Messaggi pubblicitari</p> <p>Multimedia</p>
Ricezione scritta	<p>Comprendere globalmente/ analiticamente testi di varia complessità</p>	<p>Lettere di ambito pubblico e privato e ti tipo commerciale</p> <p>Annunci, avvisi</p> <p>Consegne ed istruzioni</p> <p>Brevi argomentazioni</p> <p>Ricette</p> <p>Regole di giochi</p> <p>Regolamenti</p> <p>Descrizioni</p> <p>Inserzioni</p> <p>Messaggi pubblicitari</p> <p>Web</p> <p>Risorse varie: dizionari, manuali</p>
Interazione	<p>Interagire in varie situazioni e su argomenti</p>	<p>Scambi di informazioni</p> <p>Conversazioni informali ed informali</p> <p>Dibattiti</p> <p>Interviste</p> <p>Transazioni per ottenere beni beni/ servizi</p> <p>Negoziazioni</p> <p>Cooperazioni finalizzate alla realizzazione di uno scopo</p>
Produzione orale	<p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali</p>	<p>Critical Thinking</p> <p>Mini debates</p> <p>MLTV ( Making thinking and Learning visible)</p>
Produzione scritta	<p>Produrre testi scritti di vario genere anche di tipo multimediale su tematiche note e non.</p> <p>Produrre testi reali ed immaginari</p> <p>Raccontare esperienze</p> <p>Esprimere opinioni e dare impressioni</p> <p>Scrivere una intervista ad un autore o personaggio famoso</p>	<p>Testi:</p> <p>descrittivi</p> <p>narrativi</p> <p>argomentativi</p> <p>espositivi</p> <p>regolativi</p>

