



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"G.A. PISCHEDDA" di BOSCA**

VIALE ALGHERO – 08013 BOSCA (OR) ORIS00800B – C.F. 01343680912

☎ 0785/373221-605265-373202 FAX 0785/373202

E-Mail: oris00800b@istruzione.it oris00800b@pec.istruzione.it

Sito web: www.iisgapischeddabosa.edu.it



UNESCO

L'Istituto d'Istruzione Superiore "G.A. Pischedda" di Bosa, scuola **ASSOCIATA UNESCO ASPANET**, ha promosso tra gli studenti, anche per il corrente anno scolastico, delle iniziative di sensibilizzazione nel contesto dell'attuazione degli obiettivi della nuova Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Nell'ottica di una didattica non più meramente trasmissiva delle conoscenze disciplinari ma indirizzata alla concreta acquisizione di competenze da parte del singolo discente, si è ritenuto di fondamentale importanza promuovere all'interno del nostro Istituto, nell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, le tematiche Unesco. Attraverso i percorsi proposti all'interno dei diversi consigli di classe gli studenti vengono coinvolti nel processo di ESS (Educazione allo Sviluppo Sostenibile) e in questo iter sono chiamati non solo ad apprendere come ottenere risultati concreti nell'ambito degli OSS (Obiettivi di Sviluppo sostenibile) ma anche a comprendere il significato che tali risultati avranno nella società e giungere, uniformando i propri comportamenti ad uno stile di vita, ad un modo di agire e pensare sostenibile, al potenziamento delle competenze in materia di cittadinanza globale.

Dall'analisi della documentazione prodotta dai consigli di classe nei diversi indirizzi di studio (classico e scientifico; tecnico, agrario ed alberghiero) è possibile individuare due tendenze principali: da un lato i percorsi promossi negli indirizzi liceali tendono a privilegiare l'ambito dei diritti umani, dall'altro quelli proposti negli indirizzi professionali, com'è naturale, l'ambito dell'integrità ambientale e della sostenibilità economica.

Tra i percorsi programmati quello riguardante l'obiettivo 3, "Assicurare la salute e il benessere per tutti e tutte le età", si propone di fornire le competenze per analizzare, comprendere e imparare a fronteggiare le dipendenze attraverso la presa di coscienza di quali siano i comportamenti che le caratterizzano, i contesti che possono generarle, i modi per riconoscerle, affrontarle e, aspetto importantissimo, quali strumenti permettano di attuare un tempestivo piano di prevenzione. Alcuni comportamenti, infatti, che a lungo andare possono avere conseguenze molto gravi sulla salute,

sono spesso maturati in giovane età, la scuola conseguentemente ha un ruolo di primo ordine nel ridurre tra i giovani le abitudini rischiose per la salute.

Nucleo concettuale
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
Tematica
Obiettivo 3 dell'agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile: "Garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età". Tematiche UNESCO: imparare a vivere insieme; sviluppo sostenibile e modi di vivere sostenibili.
Titolo
LE DIPENDENZE
Articolazione del percorso
Il percorso di educazione civica si propone di fornire le competenze per analizzare, comprendere e imparare a fronteggiare le dipendenze attraverso la presa di coscienza di quali siano i comportamenti che le caratterizzano, i contesti che possono generarle, i modi per riconoscerle ed affrontarle e, aspetto importantissimo, quali strumenti permettano di attuare un tempestivo piano di prevenzione. Quali sono le condizioni di vita che possono favorire l'insinuarsi di una dipendenza? Forse la propensione di alcune persone, soprattutto giovani, ad esprimersi in modalità estreme oppure i ritmi di vita sempre meno gratificanti e più accelerati che possono talvolta generare condizioni di stress ed un profondo senso di vuoto? Indipendentemente dalle precise cause, le dipendenze costituiscono sicuramente un problema urgente da riconoscere e affrontare tenendo presente che la tossicodipendenza è affiancata dalla sempre più invadente presenza di nuovi tipi di dipendenza. Proprio a questo proposito, a coronamento e completamento del percorso, compatibilmente con la disponibilità da parte di Padre Morittu, si prevede di organizzare una visita alla Comunità S'Aspru o un incontro nell'Istituto fra Padre Morittu e gli alunni.
Competenze
<ul style="list-style-type: none"> – Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale – Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive – Sviluppare e applicare competenze di efficace impegno civico, politico e sociale (analisi critica, capacità di valutare le evidenze, di proporre valutazioni ragionate, di programmare e realizzare iniziative, di collaborare, di riflettere sulle possibili conseguenze delle nostre azioni, di imparare dai fallimenti e dai successi) – Sviluppare e applicare capacità di impegno attivo e agire per promuovere il bene comune

<ul style="list-style-type: none"> – Maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui; – Accrescere il senso di responsabilità civica, sociale e solidale attraverso attività e iniziative personali e di gruppo – Comprendere l'importanza di un impegno attivo 	
Conoscenze e abilità	
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere cosa si intende per dipendenze – Riconoscere i comportamenti di dipendenza patologica; – Capire i contesti in cui può nascere una dipendenza; – Conoscere le tossicodipendenze ed il loro trattamento; – Capire quali rimedi antiche e moderni siano in grado di contrastare le dipendenze e di favorire il benessere fisico e psicologico; – Conoscere le nuove dipendenze (tecnologiche, da sport, gioco d'azzardo patologico, shopping compulsivo, work alcoholism, dipendenza affettiva e sessuale); – Stimare la probabilità di vittoria e l'equità nel gioco d'azzardo. 	
Discipline coinvolte	Suddivisione dei contenuti per ciascuna disciplina coinvolta
Matematica	<p>MoocBetOnMath fo Citizen del Politecnico di Milano articolato in tre capitoli:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indovina quanto è raro -È la scelta giusta? -Chi ci guadagna? <p>Questionario finale</p>
Inglese	
Scienze	<p>Quando la vita diventa dipendenza. Le dipendenze da sostanze e gli interventi nelle dipendenze. Prevenzione delle dipendenze.</p>
Italiano	
Storia dell'arte	<p>Lo stereotipo dell'artista, come connubio di genio e sregolatezza. Il consumo di assenzio tra gli artisti della Parigi del primo Novecento nella figura di Amedeo Modigliani. Il consumo di droga e alcol tra gli artisti della New York del secondo Novecento nelle figure di: Jean-Michel Basquiat e Jackson Pollock.</p>
Filosofia	<p>L'etica della felicità dell'epicureismo e dello stoicismo; la selezione dei piaceri e il perseguimento dell'atarassia e della libertà autentica dell'individuo.</p>

Diversi Consigli di classe hanno optato per l'obiettivo 5, "Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze", ma attraverso prospettive diverse: non mancano casi in cui, secondo un'ottica propriamente storico-antropologica, i docenti delle discipline coinvolte, toccando le principali tappe storiche del lungo percorso verso la parità di genere, si propongano di stimolare gli studenti al confronto tra società antiche e contemporanee sul tema della condizione femminile ed aprire nuove scenari di riflessione sulla disparità di trattamento che ancora vige in diversi Paesi del mondo con l'obiettivo di maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui. In altri casi, rispondendo alla necessità di introdurre gli studenti del primo biennio alla conoscenza dell'assetto politico organizzativo dell'Italia e dell'Europa, vengono illustrati in maniera particolare gli articoli che tutelano la parità di genere nella Costituzione italiana e nella Carta dei diritti dell'Unione europea nella consapevolezza che la conoscenza dei principi che regolano la convivenza civile è funzionale all'applicazione dei principi appresi alla vita quotidiana, così gli studenti sono chiamati a riconoscere e contrastare stereotipi, pregiudizi e forme di discriminazione in materia di disuguaglianza di genere.

Nucleo concettuale
Inclusione, equità, libertà
Tematica
Uguaglianza di genere
Titolo
La donna, le tappe di un'emancipazione
Articolazione del percorso
<p>ITALIANO</p> <p>FOCUS 1: La condizione femminile nel mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dati sulla condizione femminile in alcune parti del mondo. - Lettura dell'art. 3 della Costituzione Italiana e dell'Obiettivo 5 dell'Agenda 2030 (parità di genere) <p>FOCUS 2 : Si comincia da due</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi degli artt. 29 e 31 della Costituzione, con particolare riferimento al matrimonio e alla maternità come momenti fondanti della famiglia <p>Approfondimento :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali tappe dell'evoluzione del diritto di famiglia in Italia - Famiglia e parità di genere <p>FOCUS 3: LE DONNE E IL LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La donna lavoratrice (art. 37 Cost) - "La maternità non è una colpa" <p>FOCUS 4: SESSO E GENERE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maschi o femmina si nasce o si diventa? - Caratteri sessuali, identità e ruoli di genere - Due nemici della parità: stereotipi e pregiudizi di genere <p>FOCUS 5: LA DONNA NELLA SOCIETA' E NELLA CULTURA</p>

- Parole al maschile, parole al femminile
- “quod non estis in verbis non est in actis”

Approfondimento: estratti dalla Risoluzione PE. 3 settembre 2008 sugli stereotipi di genere.

GEOSTORIA

- Storia dell'emancipazione femminile dall'età greca al Medioevo
- I diritti delle donne nella Costituzione Italiana e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

RELIGIONE

- La concezione della donna nelle religioni monoteiste e, in particolare, nell'Islam

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Le artiste nella storia dell'arte: barriere sociali, rivendicazioni, lotta per l'emancipazione

MATEMATICA

- Trattazione statistica di dati inerenti alla violenza sulle donne

Competenze

ITALIANO

- Reperire informazioni da varie fonti
- Organizzare le informazioni
- Applicare strategie di studio
- Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite
- Autovalutare il processo di apprendimento
- Utilizzare correttamente strumenti e materiali sia digitali che cartacei
- E' consapevole e capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi

GEOSTORIA

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione italiana e dalle carte internazionali.
- Arricchire la consapevolezza del problema attraverso l'analisi di testimonianze storico-documentarie.
- Confrontare la società antica, medievale, (moderna) e contemporanea sul tema della condizione femminile e delle libertà di espressione
- Riconoscersi come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale positivo contributo.
- Partecipare al dibattito culturale

RELIGIONE

- Costruire un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso;
- Sviluppare un adeguato senso critico per avviare una riflessione personale e collettiva sulle molteplici tematiche inerenti la donna nelle religioni monoteiste e, in particolare, nell'Islam;
- Analizzare e superare pregiudizi per un maggiore senso di realtà.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Acquisire gli strumenti per effettuare ricerche autonome per poi utilizzare, adattare, rielaborare e trasferire le proprie conoscenze
- Acquisire gli strumenti per poter confrontare le esperienze del passato con le situazioni attuali
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza della rivendicazione di un diritto attraverso l'analisi

delle lotte passate

MATEMATICA

- Reperire dati inerenti all'argomento in rete, controllando le fonti;
- Saper organizzare le informazioni applicando gli strumenti statistici a disposizione.

Conoscenze/Abilità

ITALIANO

- Conoscere alcuni dati che illustrano la condizione della donna nel mondo; capire quanto i principi legali e costituzionali di parità siano effettivamente applicati e dove
- Conoscere le tappe più significative , legislative e costituzionali, dell'evoluzione del diritto di famiglia in Italia. Prendere consapevolezza del ruolo fondamentale della famiglia nell'ambito dell'educazione di genere
- Acquisire consapevolezza sulla condizione lavorativa femminile attraverso l'uso e il confronto di fonti di informazione diverse
- Definire il concetto di genere dal punto di vista socioculturale. Riflettere sugli stereotipi e i pregiudizi relativi all'identità e ai ruoli di genere
- Riconoscere in contesti concreti e quotidiani (linguaggio comune, la pubblicità, e i social network) la presenza di stereotipi di genere e di situazioni lesive della dignità della donna

GEOSTORIA

- La figura della donna nella civiltà greca (i casi di Atene e Sparta)
- La figura della donna nella civiltà romana (storia di una progressiva emancipazione)
- La figura della donna nel Medioevo nell'ottica delle principali religioni monoteiste (Cristianesimo e Islamismo)
- La salvaguardia dei diritti delle donne nella Costituzione Italiana e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- L'Agenda 2030, goal 5: Parità di genere
- Saper porre le basi di un percorso sulla storia dell'emancipazione femminile in ambito politico-civile, sociale e culturale
- Saper operare un confronto critico tra i principali diritti di cui potevano usufruire le donne nel passato e quelli attualmente riconosciuti nella Costituzione Italiana e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- Riconoscere e contrastare stereotipi, pregiudizi, discriminazioni in merito alle differenze di genere
- Saper individuare collegamenti e nessi multi- e inter-disciplinari fra le materie coinvolte nei percorsi svolti
- Saper esprimere la propria prospettiva di giudizio su fatti di attualità significativi in maniera consapevole, argomentata e in una prospettiva pluralista.

RELIGIONE

- Conoscere come oggi la donna vive il suo ruolo nella società e in relazione alla sua scelta religiosa;
- Conoscere i tratti fondamentali della donna nella sharia;
- Analizzare alcune realtà e/o fatti contemporanei alla luce dei principi religiosi fondamentali dell'Islam relativi alla donna

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Conoscere le principali figure ed avvenimenti che rappresentano i pilastri dell'emancipazione artistica della donna
- Saper produrre un elaborato grafico che valorizzi i nodi principali del tema proposto
- Saper esporre l'elaborato prodotto valorizzando i suoi contenuti

MATEMATICA			
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper organizzare i dati in istogrammi, areogrammi e tabelle di frequenza. - Saper utilizzare software adatti per la trattazione dei dati. 			
Discipline coinvolte	Suddivisione dei contenuti per ciascuna disciplina coinvolta	n. ore per ciascuna disciplina coinvolta	Tempi di svolgimento
ITALIANO	Cifra <i>supra</i>	11	I e II quadrimestre
GEOSTORIA	Cifra <i>supra</i>	4	II quadrimestre
RELIGIONE	Cifra <i>supra</i>	4	II quadrimestre
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Cifra <i>supra</i>	4	I e II quadrimestre
MATEMATICA	Cifra <i>supra</i>	3	I quadrimestre
Discipline coinvolte	Materiali e/o fonti	Metodologia	Modalità di verifica e di valutazione
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse multimediali - Riviste - Libri di testo - Debate - Video - Approfondimenti in rete 	Lezione frontale partecipata <ul style="list-style-type: none"> - Attività di lettura e selezione delle informazioni - Attività di rielaborazione personale e scrittura - Cooperative learning 	Elaborato scritto/ Compito di realtà evento
GEOSTORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Dispense fornite dalla docente - Manuali in adozione - Attività autonoma e guidata di reperimento informazioni e dati sul web 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale partecipata - Attività di lettura e selezione delle informazioni - Attività di rielaborazione personale e scrittura - Cooperative learning 	Elaborato multimediale/Articolo di giornale
RELIGIONE	Lezioni frontali partecipate Visione di un film Circle Time	Film: “La bicicletta verde”	Proposta di una scheda filmica su “La bicicletta verde” del 2012 scritto e diretto da Haifaa Al-Mansour.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	- Materiali multimediali - Risorse dal web - Estratti da testi	- Lezione frontale partecipata - Attività di lettura e selezione delle informazioni - Attività di rielaborazione personale e scrittura - Cooperative learning	Elaborato grafico/ Colloquio orale
MATEMATICA	-Materiali multimediali -Software	-Lezione frontale partecipata; -Attività di selezione e trattazione dei dati individuali o di gruppo.	Elaborato multimediale

Nucleo concettuale
1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
Tematica *
Diritti umani
Titolo
UNESCO: SOCIAL COHESION AND MULTICULTURALISM - Uguaglianza e disuguaglianza tra passato e presente -
Articolazione del percorso
<p>Lingua e letteratura italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli articoli della Costituzione: 3, 29, 37, 51, 117; -Lettura integrale e guidata del saggio di R. Kapuscinski; -Visione del film "Il diritto di contare". <p>Lingua e cultura greca:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspetti storico-giuridici della condizione femminile nell'antichità. -Le radici culturali dell'inferiorità "naturale" delle donne. -La figura femminile nei poemi omerici e nella letteratura arcaica (Esiodo, Saffo, Stesicoro). -La condizione della donna nella Grecia classica ed ellenistica. -Brevi riflessioni sulla condizione della donna nella società attuale. -La parità di genere nella Costituzione italiana e nella Carta dei diritti dell'Unione Europea. <p>Lingua e cultura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Che cos'è la Costituzione di uno Stato. -Come nasce la Costituzione italiana. -I primi 12 articoli della Costituzione. -Articolo 3: Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale. -Il concetto di uguaglianza nella società romana. <p>Geostoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le radici storiche e l'evoluzione delle istituzioni democratiche; -Le forme del governo italiano; -Le poleis e le loro costituzioni;

-La democrazia moderna.

Inglese:

- Analisi dei meccanismi e dei sistemi che regolano i rapporti fra cittadini e che promuovono i valori di equità, libertà, coesione sociale.
- L'importanza di una società multiculturale.

Competenze

Lingua e letteratura italiana:

- Saper valorizzare punti di vista differenti;
- Essere in grado di partecipare a un dialogo costruttivo dando attivamente il proprio contributo e sviluppandolo in collaborazione con gli altri;
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
- Imparare a essere un cittadino informato e responsabile, consapevole dei propri e altrui diritti.

Lingua e cultura greca:

- Raccogliere, selezionare e utilizzare in maniera appropriata le informazioni tratte dalle diverse fonti
- Saper argomentare e riflettere sui temi di cittadinanza, in forma sia orale che scritta
- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri, in modo opportuno e costruttivo
- Arricchire la consapevolezza dei temi di cittadinanza attraverso lo studio di testimonianze letterarie
- Confrontare, in uno spirito di dialogo, culture antiche e moderne sui temi di cittadinanza
- Saper valutare eventi personali e sociali, alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e della Dichiarazione universale dei diritti umani.

Lingua e cultura latina:

- Improntare le azioni del quotidiano e della vita di relazione al modello di convivenza democratica e dei valori sanciti dalla Costituzione
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.
- Capacità di pensiero critico, di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.

Geostoria:

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale) sanciti dal diritto nazionale e internazionale;
- Comprendere il valore delle diverse forme di libertà individuale riconoscendo che la loro concreta attuazione è parte integrante dello sviluppo democratico;
- Esprimere e manifestare convinzioni sui valori della democrazia e della cittadinanza;

Inglese:

- Conoscere il valore del Civismo e della vita comunitaria: il multiculturalismo
- La convivenza civile: rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
- Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli improntati a civismo e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Agire come cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, partendo dalla comprensione delle strutture sociali, economiche, giuridiche e politiche.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e atteggiamenti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esprimere e manifestare convinzioni sui valori della democrazia e della cittadinanza. Avviarsi a prendere coscienza di sé come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

Conoscenze e abilità

Lingua e letteratura italiana:

- Conoscere i principi della convivenza civile: regole, leggi, norme e le applicazioni alle varie discipline;
- Applicare nelle condotte quotidiane i principi appresi;
- Saper riferire alla propria esperienza le conoscenze apprese;
- Partecipare attivamente, con atteggiamenti collaborativi e democratici, alla vita della scuola e della comunità;
- Assumere comportamenti rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere;
- Ridurre le disuguaglianze.

Lingua e cultura greca:

- Conoscere alcuni aspetti giuridico-sociali relativi alla condizione della donna greca antica.
- Comprendere l'evoluzione della condizione femminile nella Grecia antica.
- Sapere come la tematica della donna viene trattata nei diversi autori e testi letterari, e cogliere analogie e differenze.
- Conoscere il lessico afferente all'ambito tematico affrontato.
- Conoscere come la Costituzione italiana e le carte internazionali tutelano i diritti della donna.

Lingua e cultura latina:

- Saper definire la Costituzione di uno Stato;
- Conoscere la struttura e i principi fondamentali della Costituzione italiana;
- Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Comprendere le differenze che intercorrono, in termini di diritti dell'individuo, con l'antica Roma.

Geostoria:

- Conoscere l'origine e l'evoluzione della democrazia nell'antica Grecia;
- Conoscere le forme del governo italiano, le poleis e le loro costituzioni, la democrazia moderna e la divisione dei poteri.
- Conoscere i principi della convivenza civile: regole, leggi, norme e le applicazioni alle varie discipline;
- Saper riferire alla propria esperienza le conoscenze apprese;
- Partecipare attivamente, con atteggiamenti collaborativi e democratici, alla vita della scuola e della comunità.

Inglese:			
<ul style="list-style-type: none"> – I meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal diritto nazionale e internazionale. – Sistemi ed organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (Unione europea ed Organizzazioni internazionali), a livello locale e nazionale – I principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal diritto nazionale e internazionale – Le radici storiche e l'evoluzione delle istituzioni democratiche, con riferimento particolare alla Costituzione. 			
Discipline coinvolte	Suddivisione dei contenuti per ciascuna disciplina coinvolta	n. ore per ciascuna disciplina coinvolta	Tempi di svolgimento
Lingua e letteratura italiana	-Integrazione e diritti femminili, discriminazione di genere e segregazione razziale; -Visione del film “Il diritto di contare”; -Lettura guidata del saggio di Ryszard Kapuscinski “L’altro”.	5	2° quadrimestre
Lingua e cultura greca	-Aspetti storico-giuridici della condizione femminile nell’antichità -Le radici culturali dell’inferiorità “naturale” delle donne -La figura femminile nei poemi omerici e nella letteratura arcaica (Esiodo, Saffo, Stesicoro) -La condizione della donna nella Grecia classica ed ellenistica -La parità di genere nella Costituzione italiana e nella Carta dei diritti dell’ Unione Europea	8	2° quadrimestre
Lingua e cultura latina	-Definizione della Costituzione di uno Stato. -Genesi e peculiarità della Costituzione italiana, con particolare riferimento ai primi 12 articoli della Costituzione. -Art.3: Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale. -Il concetto di uguaglianza nella società romana.	8	1° quadrimestre
Geostoria	-Il lungo cammino verso la democrazia: Atene, il modello della polis democratica; -Le forme di governo: la forma di governo dello Stato italiano, le polis e le loro costituzioni, la democrazia moderna e la divisione del potere.	4	1° quadrimestre
Inglese	- Meccanismi e sistemi che regolano i rapporti fra cittadini e che promuovono i valori di equità, libertà, coesione sociale. - L’importanza di una società multiculturale.	8	2° quadrimestre
Metodologia	Materiali e/o Fonti	Modalità di verifica e di valutazione	
Lingua e letteratura italiana: Lezioni frontali; Lezioni dialogate; Utilizzo delle risorse digitali e multimediali;	Lingua e letteratura italiana: Libro di testo Slide, appunti, documenti, fonti, siti Internet, articoli e social media. Film, video e documentari; R. Kapuscinski, <i>L’altro</i> .	Lingua e letteratura italiana: Realizzazione di una presentazione	

<p>Mini-debate; Gruppo di lettura.</p> <p>Lingua e cultura greca: Lezione frontale e dialogata. Lavoro di gruppo.</p> <p>Lingua e cultura latina: Lezione frontale / interattiva. Discussione libera e guidata. Lavori di ricerca individuale o di gruppo.</p> <p>Geostoria: Lezioni frontali; Lezioni dialogate; Utilizzo delle risorse digitali e multimediali; Mini-debate; Gruppo di lettura.</p> <p>Inglese: (Mini)Class debates. Critical thinking. Modalità di ricerca su internet. MLTV (Making thinking and Learning Visible). Story telling.</p>	<p>Lingua e cultura greca: Libro di testo. Materiali forniti dal docente. Risorse online reperite autonomamente dagli alunni.</p> <p>Lingua e cultura latina: -Fotocopie / dispense fornite dalla docente. -Materiale reperito online dalla classe.</p> <p>Geostoria: -Libro di testo “Luoghi e civiltà”; -Slide, appunti, documenti, fonti, siti Internet, articoli e social media. -Film, video e documentari; R. Kapuscinski, <i>L'altro</i>.</p> <p>Inglese: -Internet/Siti e materiali di interesse. -Video.</p>	<p>multimediale e di un testo espositivo.</p> <p>Lingua e cultura greca: Verifica orale. Prodotto finale: letture dramatizzate di testi di cui sono protagoniste o autrici donne che rivendicano la dignità delle donne. Rubrica di valutazione approvata dal Collegio dei docenti.</p> <p>Lingua e cultura latina: Verifica orale Prodotto finale: elaborato Power point</p> <p>Geostoria: Verifica orale;</p> <p>Inglese: Brainstormings. Mini- debates. Attività orali e scritte. Presentazioni multimediali. Critical Thinking.</p>
---	---	---

La Costituzione è il punto di partenza di un altro percorso che intende sensibilizzare gli studenti sul tema della libertà di espressione dell'individuo. La riflessione, ancora una volta, viene stimolata attraverso il confronto tra passato e presente: il passato rappresentato non solo dal periodo delle politiche di contrasto al dissenso della dittatura fascista e dalle forme di censura nell'arte ma anche dalle diverse forme di reazione ai limiti imposti alla libera manifestazione del pensiero, come i movimenti antifascisti o le Avanguardie artistiche del '900; il presente deputato a far conoscere le norme delle costituzioni che tutelano ma allo stesso tempo limitano giuridicamente la libertà di espressione e a far maturare la consapevolezza di come in molti Paesi del mondo venga ostacolata per motivi politici, religiosi e culturali.

Nucleo concettuale
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Tematica
La libertà
Titolo
Il cammino della libertà
Articolazione del percorso
<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisi degli articoli della Costituzione che tutelano la libertà di espressione dell'individuo. – Riflessione sulla differenza tra libertà oggettiva e libertà soggettiva. – Riflessione sul confronto tra passato e presente in termini di libertà di espressione. – La tematica della libertà nelle biografie o nelle opere di alcuni autori italiani (es.: Leopardi, Deledda). <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'arte tra censura e libertà di espressione. – Casi di censura nell'arte dall'Ottocento al XXI secolo. Ottocento: Édouard Manet, e Gustave Courbet. Un nuovo sistema dell'arte: i Salons ufficiali e le esposizioni alternative. – La libertà di espressione delle Avanguardie artistiche del 900. Una violenta e sistematica azione di censura: la mostra nazista "Arte Degenerata" istituita a Monaco nel 1937. – Censura di oggi: le opere scandalo di Balthus e Cattelan. – La censura artistica sui social. <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Definizione libertà di espressione- – L' UNESCO e l'importanza della libertà di espressione – Romantic Liberalism – L'insulto in pubblico- – L'incitamento all'odio razziale-

- Astheticism and freedom of speech.

STORIA E FILOSOFIA

- Goal 16 dell'agenda 2030: pace, giustizia e istituzioni solide. Riflessioni sul fatto che lo sviluppo sostenibile ha come condizione necessaria la garanzia dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone
- Libertà e potere nella società contemporanea
- Il dibattito sui concetti di libertà dopo la seconda guerra mondiale
- Art.21 della Costituzione italiana;
- la libertà di manifestazione del pensiero e i limiti alla libertà di manifestazione del pensiero;
- La libertà religiosa e di coscienza
- Gli intellettuali e il potere
- l'affermazione della dittatura fascista e la repressione del dissenso
- Benedetto Croce: un riferimento per il mondo antifascista; il manifesto degli intellettuali antifascisti; il fuoriuscitismo

Competenze

- Saper ricercare, selezionare e utilizzare in maniera appropriata le informazioni tratte dalle diverse fonti.
- Saper argomentare e riflettere sui temi di cittadinanza proposti, in forma sia orale che scritta.
- Saper collegare le discipline coinvolte nel percorso
- Lavorare in gruppo utilizzando in modo positivo e produttivo il dibattito ed il confronto.
- Saper valutare eventi personali e sociali, alla luce di un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione italiana ed europea e della Dichiarazione universale dei diritti umani.
- Possedere un orientamento storico-letterario-artistico che consenta di inquadrare autori e generi letterari.
- Acquisire la conoscenza di un patrimonio culturale che avvii allo sviluppo e alla maturazione di una personalità autonoma, sul piano intellettuale, etico e civile in vista di una piena assunzione di scelte
- Acquisire competenze digitali e tecnologiche grazie all'uso di programmi e/o app finalizzato alla realizzazione di prodotti multimediali.

Conoscenze e abilità

ITALIANO

- Conoscere e comprendere gli articoli della Costituzione italiana che tutelano la libertà di espressione dell'individuo.
- Comprendere le ripercussioni che le decisioni politiche possono avere sulla libera cultura e sulla letteratura.
- Saper cogliere importanti collegamenti tra le tematiche affrontate e le biografie di alcuni autori della letteratura italiana.
- Conoscere il lessico afferente all'ambito tematico affrontato.

STORIA DELL'ARTE

- Saper riconoscere il valore della libertà di espressione artistica quale funzione sociale.
- Saper cogliere le caratteristiche del linguaggio figurativo di Édouard Manet e di Gustave Courbet.
- Conoscere le principali Avanguardie storiche, la diffusione geografica e la collocazione storico-culturale del fenomeno.

- Saper individuare le specificità del linguaggio artistico delle avanguardie.
- Conoscere il rapporto delle avanguardie con i regimi totalitaristici e le dittature europee.
- Saper leggere l’opera d’arte nel contesto per cui è stata pensata e realizzata.
- Saper collaborare per elaborare e produrre un risultato finale.

INGLESE

- Conoscere l’importanza fondamentale della libertà di espressione e opinione tra i diritti umani.
- Essere in grado di definire la libertà di espressione e di opinione.
- Comprendere i limiti della libertà di opinione. Sanno argomentare per sostenerli.
- Familiarizzare con gli altri diritti e libertà enunciati nella Dichiarazione Universale e comprenderne l’interdipendenza.
- conoscere le linee guida dell’UNESCO che intende rispondere alle sfide della violazione dei diritti umani, delle crescenti ineguaglianze e della perdurante povertà che minacciano la pace e la sostenibilità.

STORIA E FILOSOFIA

- Conoscere i caratteri ideologici, politici e sociali del fascismo
- Conoscere elementi della società e cultura sotto il regime fascista
- Conoscere i caratteri e diversi volti dell’antifascismo
- individuare gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali, il diritto alla libertà di manifestare il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione
- Conoscere cosa sono i diritti individuali
- Conoscere i principali articoli costituzionali sulla libertà personale
- Collocare l’esperienza personale nell’insieme di regole stabilite dalla Costituzione e dalle leggi italiane a tutela della persona e delle formazioni sociali

Disciplina/e coinvolta/e	Suddivisione dei contenuti per ciascuna disciplina coinvolta	n. ore per ciascuna disciplina coinvolta	Tempi di svolgimento
Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi degli articoli della Costituzione che tutelano la libertà di espressione dell’individuo. – Riflessione sulla differenza tra libertà oggettiva e libertà soggettiva. – Riflessione sul confronto tra passato e presente in termini di libertà di espressione. – Indagare la tematica di cittadinanza proposta, nelle biografie o nelle opere di alcuni autori italiani (es.: Leopardi, Deledda). 	8	Primo quadrimestre + Secondo quadrimestre
Storia dell’arte	<ul style="list-style-type: none"> – L’arte tra censura e libertà di 	9	Primo

	<p>espressione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casi di censura nell'arte dall'Ottocento al XXI secolo. Ottocento: Édouard Manet, e Gustave Courbet. Un nuovo sistema dell'arte: i Salons ufficiali e le esposizioni alternative. - La libertà di espressione delle Avanguardie artistiche del 900. Una violenta e sistematica azione di censura: la mostra nazista "Arte Degenerata" istituita a Monaco nel 1937. - Censura di oggi: le opere scandalo di Balthus e Cattelan. - La censura artistica sui social. 		<p>quadrimestre + Secondo quadrimestre</p>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione libertà di espressione. - UNESCO e l'importanza della libertà di espressione - Romantic Liberalism - L'insulto in pubblico- - L'incitamento all'odio razziale- - Astheticism and freedom of speech. 	8	<p>Primo quadrimestre + Secondo quadrimestre</p>
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Gli intellettuali e il potere: - l'affermazione della dittatura fascista e la repressione del dissenso; - - Benedetto Croce: un riferimento per il mondo antifascista; il manifesto degli intellettuali antifascisti; il fuoriscitismo 	4	<p>Primo quadrimestre + Secondo quadrimestre</p>

Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> – Goal 16 dell’agenda 2030: pace, giustizia e istituzioni solide. Riflessioni sul fatto che lo sviluppo sostenibile ha come condizione necessaria la garanzia dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone – Libertà e potere nella società contemporanea – Il dibattito sui concetti di libertà dopo la seconda guerra mondiale – Art.21 della Costituzione italiana; – la libertà di manifestazione del pensiero e i limiti alla libertà di manifestazione del pensiero; – La libertà religiosa e di coscienza 	4	
Metodologia	Materiali e/o Fonti	Modalità di verifica e modalità di valutazione	
<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale e dialogata. – Lavoro di gruppo. – Attività laboratoriale – Debate – Critical thinking – MLTV (Making thinking and Learning Visible) 	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo. – Materiali forniti dal docente. – Risorse online reperite autonomamente dagli alunni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Verifiche orali e/o scritte. – Produzione di elaborati cartacei e/o multimediali, individuali e/o di gruppo. – Sarà utilizzata la rubrica di valutazione approvata dal Collegio dei docenti. 	

In altre classi, tra cui la prima classe del Liceo linguistico, è affrontata la tematica della coesione sociale e del multiculturalismo al fine di sensibilizzare gli studenti a saper riconoscere e valorizzare le differenze; anche in questo caso il punto di partenza è la Costituzione in riferimento alla quale, una volta individuati i principi di convivenza civile e di rispetto delle diversità, si arriva a stimolare negli studenti all’assunzione di atteggiamenti rispettosi delle diversità personali, culturali e di genere.

Nucleo concettuale	
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	
Tematica	
Costituzione, diritto nazionale e internazionale	
Titolo	
U.N.E.S.C.O. Coesione sociale e multiculturalismo	
Articolazione del percorso	
Lingue e Lettere italiane	<ul style="list-style-type: none"> - Un intreccio complicato: la poesia retrograda sarda; - Paolo Mossa, Sa bellesa de Clori; - Un semplice esempio di intreccio di rime: G. Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare; - L'intreccio nella cultura sarda: tessitura, filet, ballo sardo, cestini in asfodelo.
Geostoria	<ul style="list-style-type: none"> - Globalizzazione e sviluppo;- - Il commercio globale; - La globalizzazione culturale; - Cittadinanza globale.
Lingua e Letteratura inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemi ed organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (Unione europea ed alle Organizzazioni internazionali), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal diritto nazionale e internazionale; - La convivenza civile: rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; - Le radici storiche e l'evoluzione delle istituzioni democratiche, con riferimento particolare alla Costituzione repubblicana; - La convivenza civile: rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; - Le radici storiche e l'evoluzione delle istituzioni democratiche, con riferimento particolare alla Costituzione repubblicana.
Lingua straniera, Spagnolo	La cucina e le feste nel mondo ispanico: differenza e importanza di due aspetti che caratterizzano la multiculturalità.
Lingua straniera Cinese	Mostrare agli alunni alcune differenze culturali attraverso la tematica del cibo

Competenze	
	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare i documenti evidenziandone i punti di contatto e di differenza; - Saper esprimere giudizi personali sul percorso; - Acquisire consapevolezza sull'importanza e sull'originalità della cultura sarda; - Saper evincere alcuni tratti del multiculturalismo letterario italiano; - Partecipare in maniera puntuale e costruttiva alle attività collaborative proposte; - Saper elaborare un nuovo prodotto prendendo spunto dal materiale proposto utilizzando in maniera appropriata le competenze digitali; - Saper condividere oralmente le conoscenze acquisite in maniera chiara, efficace utilizzando un lessico appropriato e adeguato al contesto comunicativo.
<p>Geostoria</p>  <p>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il fenomeno della globalizzazione e comprendere l'interconnessione tra i sistemi geografici; - Comprendere la globalizzazione in quanto fenomeno storico che opera nella nostra società a diversi livelli e sotto diversi aspetti: economico, sociale, politico, culturale e ambientale; - Comprendere la complessità dei fenomeni storico-sociali, incoraggiando così il superamento di stereotipi e pregiudizi, la disponibilità al dialogo e l'apertura verso la diversità; - Essere in grado di partecipare a un dialogo costruttivo dando attivamente il proprio contributo e sviluppandolo in collaborazione con gli altri; - Agire come cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale partendo dalla comprensione delle strutture sociali, economiche, giuridiche e politiche; - Acquisire consapevolezza dei nessi esistenti fra dimensione individuale e collettiva, favorendo lo sviluppo della responsabilità delle proprie azioni; - Saper elaborare un prodotto multimediale utilizzando in maniera appropriata le competenze digitali.
<p>Lingua e letteratura inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dal diritto nazionale e internazionale;

	<ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli improntati a civismo e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle; - Agire come cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, partendo dalla comprensione delle strutture sociali, economiche, giuridiche e politiche; - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e atteggiamenti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Esprimere e manifestare convinzioni sui valori della democrazia e della cittadinanza; - Avviarsi a prendere coscienza di sé come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.
<p>Lingua straniera Spagnolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive; - Essere capace di individuare i riferimenti culturali (di tipo storico, sociale, scientifico, artistico, letterario, espressivo) del proprio lavoro; - Conoscere il valore delle differenze culturali e la sua importanza; - Apprendere il valore della vita comunitaria e il rispetto delle diversità.
<p>Lingua straniera, Cinese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e riconoscere le differenze culturali tra Cina e - Italia osservando le diverse usanze praticate nelle tavole italiane e cinesi.
Conoscenze e abilità	
<p>Lingue e Lettere italiane</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riassumere il contenuto dei documenti; - Saper cogliere le principali tematiche dei testi proposti; - Saper evincere il contenuto e il messaggio delle testimonianze visive proposte (immagini e video).

Geostoria	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere la complessità del fenomeno della globalizzazione; - Partecipare attivamente, con atteggiamenti collaborativi e democratici, alla vita della scuola e della comunità; - Conoscere il concetto di cittadinanza; - Conoscere il significato di multiculturalismo e diversità culturale.
Lingua e Letteratura inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Linee generali sul significato di multiculturalismo, pluriculturalismo e diversità culturale; <p>Principali differenze.</p>
Lingua straniera, Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetto del percorso è la Multiculturalità e nell'attività saranno oggetto di approfondimento due aspetti che contribuiscono a caratterizzare la cultura ispanoamericana: le feste e la cucina. - Il primo argomento (<i>Fiestas</i>) sarà affrontato durante il primo quadrimestre con lo studio di alcune delle feste più importanti del mondo ispanico: <i>El Carnaval de Tenerife</i>; <i>Las Fallas de Valencia</i>; <i>San Fermín</i> (Pamplona); <i>Diablos Danzantes de Yare</i> (Venezuela); <i>Día de los Farolitos, Ahuachapàn</i> (El Salvador); <i>Inti Raymi, Cuzco</i> (Perù) <p>Gli studenti (in gruppi di 3 o 4) dovranno inoltre</p> <ul style="list-style-type: none"> - scegliere tra 3 carnevali differenti, <i>Carnaval de Cádiz</i> (Andalucía, España), <i>Carnaval de Negros y Blancos</i> (San Juan de Pasto, Colombia) e <i>Carnaval de Zubieta e Ituren</i> (Navarra, España) compiendo una ricerca sul luogo in cui si celebrano, le loro origini e da cosa sono caratterizzati e producendo un Power Point finale contenente tutte le informazioni raccolte da esporre ai propri compagni. - Il secondo argomento (<i>El cocido</i>) si svolgerà durante il secondo quadrimestre e, partendo da un tipico piatto che caratterizza la cucina spagnola (<i>El cocido</i>), si affronterà un viaggio che porterà alla conoscenza di alcune pietanze tipiche della gastronomia ispanica: <i>El cocido</i> in 4 diverse versioni; <i>Asado</i> (Argentina); <i>Ceviche</i> (Perù); <i>Enchiladas</i> (México); <i>Bandeja paisa</i> (Colombia); <i>Chivito</i> (Uruguay); <i>Gallo pinto</i> (Panamá). <p>Gli studenti dovranno inoltre effettuare una ricerca su almeno un altro piatto tipico spagnolo tra il <i>Bacalao</i> al <i>Pil pil</i>, i <i>Calçots</i> o il <i>Cachopo</i> individuandone la zona</p>

		di provenienza, gli ingredienti e i metodi di preparazione e produrre un Power Point finale da esporre ai propri compagni.	
Lingua straniera, Cinese		Le differenze culturali tra cinesi e italiani dal punto di vista del cibo.	
Discipline coinvolte	Suddivisione dei contenuti per ciascuna disciplina coinvolta	Numero ore per ciascuna disciplina coinvolta	Tempi di svolgimento
Lingua e Lettere italiane	<p>Un intreccio complicato: la poesia retrograda sarda. Paolo Mossa, <i>Sa belleza de Clori</i>.</p> <p>Un semplice esempio di intreccio di rime: G. Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>.</p> <p>L'intreccio nella cultura sarda: tessitura, filet, ballo sardo, cestini in asfodelo.</p>	7	Secondo quadrimestre
Geostoria	<p>Globalizzazione e sviluppo. Il commercio globale.</p> <p>La ripartizione del lavoro. Sviluppo e sottosviluppo.</p> <p>Il Nord e il Sud; i Paesi emergenti, i Paesi a sviluppo intermedio e i Paesi a sviluppo minimo.</p> <p>La globalizzazione culturale.</p> <p>Cittadinanza globale.</p>	6	Secondo quadrimestre
Lingua e Letteratura Inglese	<p>Concetto di multiculturalismo, pluralismo culturale e diversità culturale.</p> <p>Meccanismi e sistemi che regolano i rapporti fra cittadini e che promuovono i valori di equità, libertà, coesione sociale.</p>	8	1° e 2° quadrimestre
Lingua straniera	L'importanza della multiculturalità	6	1° e 2° quadrimestre

Spagnolo	attraverso l'analisi di due aspetti che caratterizzano il mondo ispanico		
Lingua straniera Cinese	Le differenze culturali tra cinesi e italiani nell'ambito alimentare rapporti fra cittadini e che promuovono i valori di equità, libertà, coesione sociale.	6	1° e 2° quadrimestre
Metodologia	Materiali e/o Fonti	Modalità di verifica e modalità di valutazione	
<p>Metodologie comuni a tutte le discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale; ➤ Lezione dialogata; ➤ Utilizzo delle risorse multimediali (siti, rubriche, articoli, video); ➤ Mini-debate; ➤ Lavoro di gruppo; ➤ Critical Thinking; ➤ MLTV; ➤ Story telling; <p>Lingua e Lettere italiane – Metodologia</p> <p>Agli alunni verrà fornito un powerpoint contenente il materiale del percorso. Divisi in gruppi, essi dovranno leggere e analizzare i vari testi, le immagini e i video, vagliare e commentare il materiale ed infine elaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo “Luoghi e civiltà”; ➤ Siti Internet; ➤ Materiali di interesse; ➤ Video; ➤ Paolo Mossa, <i>Sa bellea de Clori</i> (testo e video con versione cantata); ➤ G. Guinzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> (testo e video); ➤ Video e immagini su tessitura, filet, ballosardo, cestini inasfodelo; ➤ Materiali forniti dal docente; ➤ Risorse online reperite autonomamente dagli alunni; ➤ Materiale cartaceo e conoscenze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Brainstormings; ➤ Mini-debate; ➤ Attività orali e scritte; ➤ Presentazioni multimediali; ➤ Critical Thinking. <p>Modalità di valutazione e indicatori per la valutazione</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Maturazione della consapevolezza dell'importanza delle tematiche proposte; capacità espositiva: padronanza degli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale; capacità di lettura, comprensione e interpretazione dei documenti; capacità di riflessione personale; capacità di utilizzo degli strumenti digitali per ricercare, produrre e condividere informazioni e materiali; capacità di produzione di contenuti digitali; qualità e originalità del prodotto multimediale;</p>	

<p>un nuovo prodotto (ad esempio una presentazione multimediale o un filmato) partendo dai materiali-stimolo proposti e presentarlo alla classe.</p>	 <p>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</p>  <p>Member of UNESCO Associated Schools</p>	<p>capacità di trasferimento e condivisione delle conoscenze acquisite; capacità di autovalutazione; interesse e impegno nell'affrontare il percorso; puntualità nelrispettare le scadenze; capacità di collaborare con i compagni. Per la valutazione finale verranno utilizzate apposite griglie di correzione: rubrica di valutazione di Educazione civica, griglia di valutazione di una presentazione multimediale.</p> <p>Geostoria Gli alunni e le alunne saranno valutati/e nella realizzazione di unprodotto multimediale e nella capacitàespositiva. Ai fini della valutazione si terrà inoltre conto dell'interesse verso i contenuti proposti, dell'impegno, delle capacità di reperire i materiali, dello spirito di iniziativa, della capacità di produrre idee e progetti creativi e della capacità di trasferimento e condivisione delle conoscenze acquisite.</p> <p>Lingua e Letteratura inglese Brainstormings Mini-debate Attività orali e scritte Presentazioni multimediali Critical Thinking</p> <p>Lingua straniera, Spagnolo Verifica orale e/oscritta. Esposizione dei Power Point prodotti</p> <p>Lingua straniera, Cinese Verifica scritta</p>
--	--	---

In un ottica di apertura verso il mondo del lavoro risulta significativo per le sue applicazioni concrete il percorso focalizzato sull'obiettivo 8 dell'Agenda 2030, "Lavoro dignitoso e crescita economica", che si propone di toccare le tappe fondamentali della storia del lavoro dal costituirsi della società industriale in Italia sino ad oggi e di illustrare gli articoli che nella Costituzione e nello Statuto dei lavoratori contemplano i diritti e i doveri dei lavoratori e delle parti coinvolte nel mercato del lavoro.

Nucleo concettuale
1. <u>Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</u>
Tematica
Elementi fondamentali di storia del lavoro, con particolare riguardo al diritto del lavoro. Il lavoro - ieri e oggi - nella Costituzione e nello Statuto dei lavoratori.
Titolo
La dignità nel lavoro. La classe operaia e la nascita dei movimenti sindacali. Il lavoro, oggi come ieri, un diritto e un dovere
Articolazione del percorso
La nascita della classe operaia; il luddismo e le prime proteste operaie; le Trade Unions e le prime organizzazioni operaie; le società di mutuo soccorso; le prime leggi di tutela dei lavoratori, le Camere del Lavoro. Il lavoro nella Costituzione e nello Statuto dei lavoratori; i diritti individuali e collettivi associati al lavoro; i diritti e i doveri del lavoratore; cambiamenti dell'assetto produttivo in Italia dal 1970 a oggi.
Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia della nascita del movimento operaio, dei movimenti organizzati e delle proteste per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale; - Sviluppare la consapevolezza di essere inseriti ed interagire in una realtà complessa che richiede la capacità di confrontarsi rispettosamente con la pluralità delle identità e degli atteggiamenti culturali. - Agire in base a un sistema di valori coerente coi principi della Costituzione, legati soprattutto alla parità di trattamento tra lavoratori, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. - Conoscere ed essere in grado di analizzare l'evoluzione e le radici storiche e culturali del movimento operaio; - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;

- Esprimere le proprie valutazioni in modo organico e con ricchezza di motivazioni.
- Ricercare le norme relative ed applicare le disposizioni normative a situazioni date
- Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro ed indicare criteri di scelta in relazione a economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale.
- Acquisire una visuale ampia del concetto di lavoro e della sua declinazione nel mercato di oggi, attraverso l'analisi delle parti coinvolte e delle dinamiche con cui interagiscono. Conoscere lo Statuto dei Lavoratori e la storia del lavoro in Italia, dagli anni Settanta a oggi. Individuare gli ambiti dell'attuale mercato interessati dai cambiamenti più significativi (industria 4.0) e le nuove professioni che tali cambiamenti porteranno con sé.

Conoscenze e abilità

Il percorso ha la finalità di far conoscere e comprendere la condizione dei lavoratori, la nascita dei movimenti operai e le prime tutele dei lavoratori nel corso della storia tra '700 e '900.

Conoscere i temi proposti in modo completo e ben articolato. Essere in grado di recuperare le conoscenze, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle anche in contesti nuovi.

Prendere coscienza delle tematiche presentate ed essere in grado di riflettere su di esse in modo personale e originale; cogliere la complessità dell'argomento proposto e dei problemi presentati, sia politici, sociali, culturali e morali.

Gli studenti si confrontano con documenti fondanti come la Costituzione e lo Statuto dei Lavoratori, ma anche con fonti diverse (brani di libri, articoli, video) per acquisire una visuale ampia del concetto di lavoro e della sua declinazione. Acquisiscono una conoscenza di base sulle parti che interagiscono nel mercato del lavoro (imprenditori, datori di lavoro, lavoratori, sindacati, imprese) e sui diritti (individuali e collettivi) che regolano tale interazione

Disciplina/e coinvolta/e	Suddivisione dei contenuti per ciascuna disciplina coinvolta	n. ore per ciascuna disciplina coinvolta	Tempi di svolgimento
Storia	La nascita della classe operaia e le prime proteste operaie; le prime organizzazioni operaie; le società di mutuo soccorso. Le prime leggi di tutela dei lavoratori, le Camere del Lavoro.	8 ore	Secondo quadrimestre
Diritto	La Costituzione e il lavoro: artt. 1, 4, 35, 36, 37, 38, 39, 40. I diritti e i doveri dei lavoratori e delle parti coinvolte nel mercato. Analisi della legge n. 300, più nota come Statuto dei Lavoratori, nata con l'obiettivo di consentire la reale applicazione dei principi costituzionali e che ancora oggi rappresenta un testo normativo di riferimento.	5 ore	Secondo quadrimestre

	Nozioni di diritto del lavoro: Rapporto di lavoro subordinato e lavoro autonomo. La popolazione attiva: occupati, disoccupati e Neet. I cambiamenti del mondo del lavoro negli ultimi 50 anni.		
Metodologia	Materiali e/o Fonti	Modalità di verifica e di valutazione	
- Brainstorming; -Lezione dialogata; -Attività di laboratorio individuale e/o di gruppo.	- Slide realizzate dal docente; - <i>Protesta operaia e desiderio di democrazia</i> di F.M. Feltri, Chiaroscuro © SEI; - Video: <i>Lavori e sicurezza sul lavoro: 150 anni dall'Unità di Italia</i> ; - Video. <i>Il diritto al lavoro</i> ; - Dati e grafici relativi al mercato del lavoro; - Video <i>La rivoluzione 4.0</i> ; Visione del film: <i>7 minuti</i> , di Michele Placido	Verifiche orali. Valutazione: - Capacità espositiva (proprietà lessicale e articolazione dei contenuti); - Capacità di riflessione personale; - Interesse e impegno nell'affrontare il percorso didattico; - Senso di responsabilità nel portare a termine compiti; - Capacità di collaborare e discutere con i compagni.	

Altrettanto significativo quanto programmato nell'ambito del goal 9, "Industria, innovazione e infrastrutture", con particolare riferimento alle forme di comunicazione sostenibile nelle operazioni di marketing. Gli studenti sono chiamati a conoscere e comprendere l'importanza dell'applicazione del concetto di sostenibilità anche alle strategie di comunicazione e promozione da parte di un'azienda.

Nucleo concettuale			
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio			
Tematica			
<i>Sviluppo sostenibile</i> <i>Comunicazione sostenibile nel marketing: modalità di promozione e impegno ecosostenibile delle aziende</i>			
Titolo			
La comunicazione sostenibile			
Articolazione del percorso			
Comunicare con la pubblicità. La pubblicità nella storia, le nuove modalità di comunicazione e promozione (il mix promozionale) La comunicazione green L'impegno ecosostenibile delle aziende			
Competenze			
Riconoscere l'importanza dell'ecosostenibilità e di come ogni azienda può partecipare alla realizzazione di uno sviluppo sostenibile.			
Conoscenze e abilità			
Conoscere le nuove modalità di promozione e valorizzazione di prodotti attraverso l'utilizzo di strumenti green. Conoscere e comprendere l'attenzione del cliente verso prodotti e aziende impegnate nell'ecosostenibilità.			
Disciplina/e coinvolta/e	Suddivisione dei contenuti per ciascuna disciplina coinvolta	n. ore per ciascuna disciplina coinvolta	Tempi di svolgimento
Tecniche di Comunicazione	La pubblicità nella storia, le nuove modalità di comunicazione e promozione (il mix promozionale) La comunicazione green L'impegno ecosostenibile delle aziende	4 ore	Secondo quadrimestre
Metodologia	Materiali e/o Fonti	Modalità di verifica e modalità di valutazione	
Lezione partecipata	Libro di testo Slide Materiale in rete	Verifica scritta Valutazione di: - Capacità di riflessione personale; - Interesse e impegno nell'affrontare il percorso didattico; - Capacità di collaborare e discutere con i compagni.	

Infine nell'ambito del OSS 6, "Acqua pulita e igiene", partendo dal dato di contesto che registra progressiva difficoltà in termini di reperimento e gestione della risorsa idrica, ci si propone di guidare gli studenti alla realizzazione di uno studio di fattibilità che permetta di considerare la possibilità di realizzare presso il nostro Istituto un intervento di

riqualificazione energetica che, nel caso specifico, mira alla raccolta e riutilizzo delle acque piovane per l'alimentazione delle cassette di risciacquo del WC e l'irrigazione delle aree verdi, preservando in tal modo l'acqua potabile agli usi per i quali è strettamente necessaria.

Nucleo concettuale			
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.			
Tematica			
Matematica e Agenda 2030: una proposta di attività sulla transizione ecologica.			
Titolo			
ACQUA RISORSA DI VITA			
Articolazione del percorso			
<ul style="list-style-type: none"> - I modelli matematici e l'iniziativa Se4ALL (Sustainable Energy for All) - I Modelli e le Energie Rinnovabili - Modelli Matematici e sistema energetico - Studio di fattibilità volto a valutare la possibilità di realizzare interventi di riqualificazione energetica presso l'I.I.S. "G.A. Pischedda" di Bosa - Progettazione e Dimensionamento degli impianti da realizzare - Modellino in scala - Relazione conclusiva che prevede: - il dimensionamento dell'impianto da realizzare (calcolo del fabbisogno idrico dell'Istituto); - rappresentazione mediante tabelle dei benefici dell'intervento di progetto o meglio i dati statistici dei consumi idrici ante e post operam. 			
Competenze			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la realtà in cui si vive e saper essere cittadini consapevoli e rispettosi in materia di consumo sostenibile e riciclo delle risorse - Prendere coscienza della limitatezza delle risorse presenti in natura, della riduzione degli sprechi - Individuare le strategie per la riduzione degli sprechi (nel caso specifico: riutilizzo delle acque piovane per l'alimentazione delle cassette di risciacquo dei WC e l'irrigazione delle aree a verde, prati, giardini e orti) 			
Conoscenze e abilità			
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le risorse rinnovabili e non rinnovabili - Riconoscere le problematiche scientifiche di attualità che permettono di assumere comportamenti responsabili. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare elaborati completi anche semplici, partendo dallo studio di fattibilità al progetto definitivo. 			
Discipline coinvolte	Suddivisione dei contenuti per ciascuna disciplina coinvolta	n. ore per ciascuna disciplina coinvolta	Tempi di svolgimento
MATEMATICA	- I modelli matematici e l'iniziativa Se4ALL (Sustainable Energy for	7	II quadrimestre

	All). - I Modelli e le Energie Rinnovabili. - Modelli Matematici e sistema energetico. - Studio di fattibilità. - Dimensionamento degli impianti da realizzare. - Modellino in scala. - Relazione.		
Metodologia	Materiali e/o Fonti	Modalità di verifica e modalità di valutazione	
-Lezione frontale e dialogata -Lavoro di gruppo -Attività autonoma di ricerca e di analisi delle fonti	- Materiali forniti dal docente - Risorse online reperite autonomamente dagli alunni	Gli/le alunni/e saranno valutati nella realizzazione di uno studio di fattibilità e di un modellino in scala dell'Istituto "G. A. Pischredda" oggetto di studio.	

Nell'ambito dei PCTO nella scuola del secondo ciclo il Nostro Istituto ha deciso, a partire dall'anno scolastico scorso, di avviare una collaborazione con Indire che prevede, quest'anno, l'ampliamento di una UdA sul rischio ambientale, sperimentata nello scorso anno scolastico dai Referenti Indire in due classi terze, rispettivamente dell'indirizzo classico e professionale, e riproposta quest'anno dai docenti dei Consigli di classe, senza l'intervento diretto dei Referenti d'Indire, sempre nel contesto di due classi terze di entrambi gli indirizzi, e l'adozione di una nuova unità didattica "Lo straniero di carta" nelle classi quarte, le stesse che hanno conosciuto la sperimentazione l'anno precedente.

All'attività promossa da Indire si affianca, in coerenza con le fasi di riflessività sul concetto di "rischio" che caratterizzano lo sviluppo dell'UdA "Rischio ambientale", il PCTO promosso dall'Associazione NeXt che interviene per stimolare gli studenti ad individuare nel proprio territorio contesti di rischio.

La collaborazione con Indire, come già si presupponeva, si sta rivelando particolarmente fruttuosa innanzitutto per le modalità di attuazione che prevedono il superamento della divisione del lavoro per gruppi classe a favore della condivisione delle attività per classi aperte, anche con l'obiettivo di superare la radicata dicotomia tra classi di area umanistica e di area scientifica; in secondo luogo gli studenti sono chiamati a calare la propria esperienza di apprendimento nei PCTO in una dimensione concreta, che ha strettissimi legami con situazioni del territorio in cui abitano e a riflettere sui temi propri della sostenibilità ambientale. A titolo esemplificativo il contesto territoriale di Bosa,

cittadina fluviale sulla costa Nord-Occidentale della Sardegna, ha portato gli studenti a riflettere su due specifici contesti di rischio che sono quello idrogeologico e quello legato agli incendi e a mettere in scena situazioni di cambiamento preventivo, prevedendo l'intervento dei diversi attori sul territorio a partire dalla cittadinanza per arrivare alle amministrazioni locali, regionali e statali.

Pertanto attraverso la sperimentazione dell'UdA sul "Rischio ambientale" gli alunni vengono incoraggiati *"a rapportarsi con l'incertezza e la complessità, ad esaminare criticità, a descriverle, a immaginare scenari di cambiamento, a progettare azioni che realizzino il cambiamento producendo artefatti, progettando e realizzando interventi e forme di influenza con riferimento alla sostenibilità ambientale relativamente alle realtà del territorio"* in cui abitano.

Parallelamente alla riproposizione dell'UdA "Rischio ambientale", quest'anno trova luogo la già citata UdA "Lo straniero di carta" in riferimento alla quale i Ricercatori Indire, con la collaborazione dei docenti dei Consigli delle classi coinvolte, questa volta due quarte dell'indirizzo classico e professionale del nostro Istituto, in una prima fase intervengono per sensibilizzare gli studenti sul tema della diversità, affrontato a partire dalle immagini di vecchi libri, facenti parte del fondo antiquario della Biblioteca d'Indire, successivamente s'inserisce l'Associazione di promozione della Cultura Digitale #DiCultHer che, in coerenza con l'unità di apprendimento proposta nella prima fase, si prefigge di focalizzare il lavoro degli studenti su uno specifico corpus storico-culturale del fondo bibliografico di Indire relativamente al quale, inizialmente, gli alunni dovranno raccogliere dati utili alla sua contestualizzazione, successivamente, osservandone l'apparato iconografico, saranno chiamati ad individuare tipologie di stereotipi da esso emergenti, utili per affrontare la fase conclusiva in cui, attraverso una rielaborazione mediale, che coinvolgerà le diverse discipline scolastiche, realizzeranno un confronto tra presente e passato.

Questa esperienza, insieme a quanto realizzato per documentarla, potrà essere presentata all'interno delle sfide di HackCultura2023, un hackathon che prevede da parte degli studenti delle scuole italiane lo sviluppo di prodotti digitali innovativi per la valorizzazione del Patrimonio Culturale nell'ottica di quella che viene definita "titolarità culturale" ovvero la capacità di prendere consapevolezza, attraverso la conoscenza, del proprio patrimonio "tangibile, intangibile e digitale" e sviluppare quel senso di responsabilità che stimoli a prendersene cura individualmente o come comunità.