

Rubrica di valutazione per la realizzazione di un'infografica

| Indicatori | Iniziale | Base | Intermedio | Avanzato | Livello raggiunto |
|--|--|--|--|---|-------------------|
| Qualità dei contenuti | I contenuti sono scarsi, imprecisi o irrilevanti rispetto al tema trattato. | I contenuti sono pertinenti ma superficiali o con alcune imprecisioni. | I contenuti sono completi e accurati, con un buon livello di approfondimento. | I contenuti sono eccellenti, dettagliati, accurati e altamente pertinenti al tema trattato. | |
| Accuratezza formale (ortografia, sintassi, punteggiatura) | Errori ortografici, lessicali, sintattici, interpuntivi diffusi | Alcuni errori di carattere lessicale, ortografico, sintattico e di punteggiatura. | Discreta accuratezza formale, ma sono presenti alcuni errori di carattere lessicale. | Buona accuratezza formale. | |
| Originalità | Utilizza contenuti e idee altrui, senza citarle. | Utilizza contenuti e idee altrui, citandole correttamente, ma sono scarsi gli elementi afferenti a pensieri originali e personali. | Il prodotto mostra un buon livello di originalità, nuove idee e contenuti approfondimenti. | Il prodotto mostra un eccellente livello di originalità. Le idee e i contenuti sono esposti in modo creativo, originale e personale. | |
| Sintesi e comunicazione visiva | Le informazioni sono eccessivamente dettagliate o troppo sintetiche, non permettendo una buona comprensione. | La sintesi è presente ma non sempre adeguata; alcuni elementi sono poco chiari o eccessivamente dettagliati. | Le informazioni sono ben sintetizzate, con un buon equilibrio tra dettaglio e semplicità. | La sintesi è eccellente, con una comunicazione visiva chiara ed efficace, che permette una facile comprensione anche di concetti complessi. | |
| Grafica | Il design è poco curato, con scarsa attenzione all'estetica (es. colori, font e elementi grafici poco coordinati). | Il design è funzionale, ma esteticamente semplice o con alcuni elementi visivi incoerenti. | Il design è curato, con un buon bilanciamento di colori, grafica e font. | Il design è eccellente, visivamente attraente, ben bilanciato e in linea con il tema, con un impatto estetico elevato. | |