

Santiago de Compostela

Santiago

----- *Ragazzi ERASMUS* -----





Indice

01 Introduzione

02 La cattedrale

03 Il cammino

04 CAFI

05 CITIUS

06 Museo Pedagogico

07 Mestre Mateo



Introduzione

Santiago de Compostela, città della Galizia, è una meta di pellegrinaggio molto visitata. Noi ragazzi ci siamo stati con il progetto Erasmus + (durante i giorni 6/12 aprile 2024), abbiamo visitato scuole e posti della città con gli studenti di scambio della scuola 'Rosalía de Castro' e siamo stati accompagnati da tre professori della nostra scuola

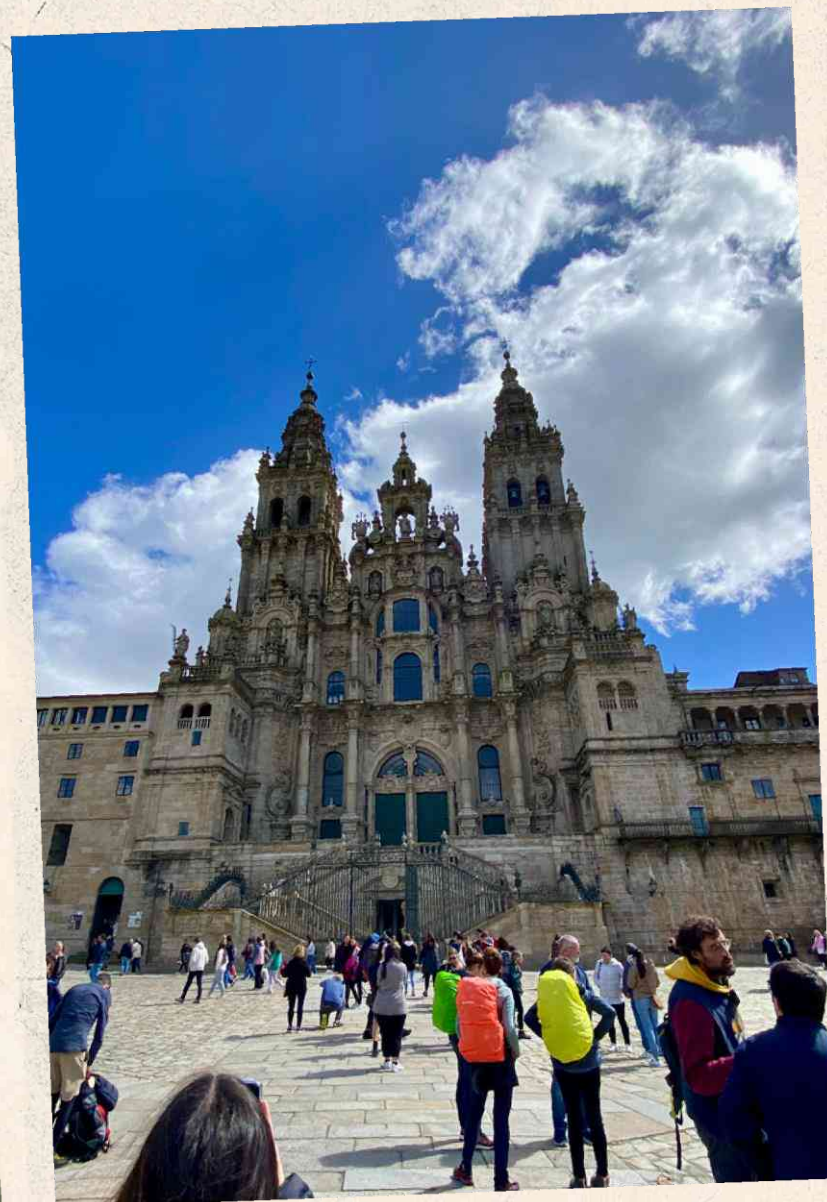


La cattedrale

La cattedrale di Santiago de Compostela è una meta molto frequentata da pellegrini cristiani provenienti da tutto il mondo, noi ci siamo stati, ma purtroppo non abbiamo avuto occasione di entrarci.

La cattedrale ha una bellissima ed imponente facciata, visibile da ogni angolazione nella vastissima Piazza dell'Obradoiro, piazza nella quale giungono continuamente pellegrini entusiasti di essere arrivati a destinazione.





Commento:

Abbiamo apprezzato a pieno il tour a 360 gradi della cattedrale, ma c'è stata un'unica pecca, ovvero il non averla visitata all'interno, esperienza che sarebbe stata, a parer nostro molto interessante e che ci avrebbe lasciato impresso un bellissimo ricordo.



Il cammino



Il Cammino di Santiago, è una rete di rotte di pellegrinaggio che conducono alla città di Santiago de Compostela in Spagna, dove si trova la tomba dell'apostolo Giacomo il Maggiore. Si ritiene che il culto di San Giacomo sia nato intorno al X secolo, quando la sua tomba fu scoperta a Santiago de Compostela. Da allora, il luogo è diventato un importante centro di pellegrinaggio per i cristiani di tutto il mondo.

Il simbolo più iconico del Cammino di Santiago è la conchiglia di San Giacomo, chiamata anche "Vieira" in



spagnolo. La conchiglia è un simbolo antico associato al pellegrinaggio a Santiago de Compostela e viene comunemente indossata dai pellegrini lungo il percorso.



Commento:

Tutti noi abbiamo trovato meraviglioso il cammino di Santiago, il paesaggio era completamente diverso da quello che siamo abituati a vedere ed è stata un'esperienza divertente ed entusiasmante.

CAFI

Il CAFI è un centro tecnologico, siamo entrati in una stanza in cui in un lato c'erano lim collegate al tablet attaccato alla cattedra che avrebbe usato l'insegnante, sedie con le ruote, una zona insonorizzata. Dall'altro lato erano presenti una stampante 3d, un visore VR (realtà virtuale), dei lego telecomandati, altre costruzioni comandabili grazie ad un telecomando e un robottino che faceva quello che gli dicevi a seconda di tessere che gli facevi scannerizzare.



CITIUS

Cosa è:

Ci hanno spiegato che il CITIUS è l'organismo che si occupa di progettare le azioni di formazione permanente degli insegnanti, a livelli non universitari. Ci hanno spiegato anche che la sua missione è quella di promuovere lo sviluppo professionale degli insegnanti per migliorare la loro pratica educativa.

Commento:

Durante questa esperienza abbiamo apprezzato la gentilezza e la pazienza dei professori e dei programmatori che ci hanno accolto nelle università. E abbiamo, inoltre, instaurato dei bei rapporti con gli studenti di scambio e con i ragazzi della nostra scuola.



Ice breaking

Una tra le attività che ci sono piaciute a Santiago l'abbiamo sperimentata il primo giorno nella scuola quando abbiamo fatto ice breaking (rottura del ghiaccio).

Abbiamo giocato a diversi giochi ma quello che ci ha colpito di più è stato un gioco in cui dovevamo legarci il piede con una persona e correre, questo gioco ci è piaciuto, dovevamo coordinarci fisicamente e mentalmente col nostro compagno.

Ma questi giochi ci sono piaciuti perché ci hanno aiutato ad integrarci ed ad instaurare rapporti con gli studenti spagnoli.

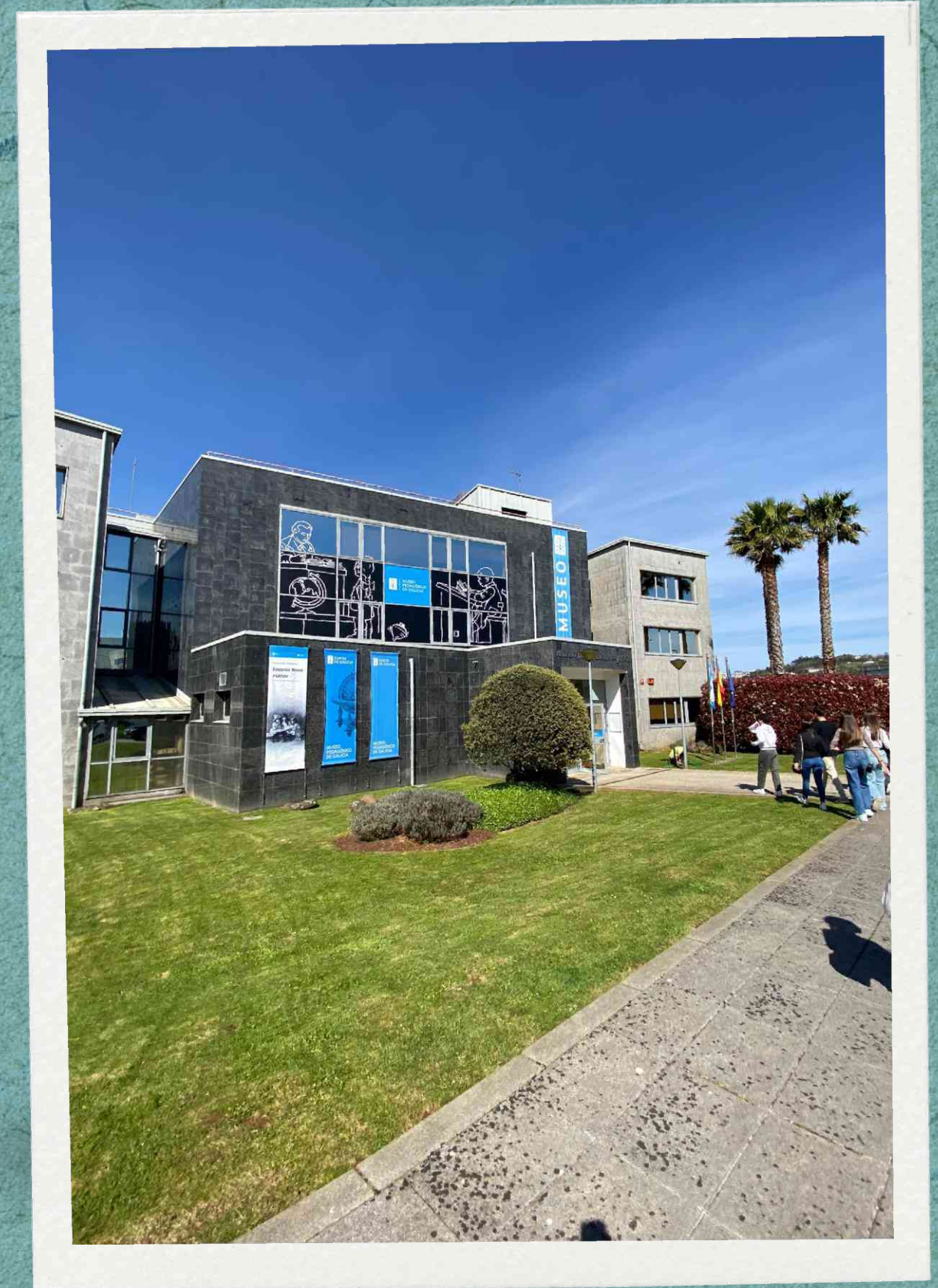


Commento:

Una cosa che non ci è piaciuta molto è stata andare in diverse scuole, perché, non mettiamo in dubbio il loro essere molto belle ed interessanti, però per alcuni di noi ragazzi italiani il discorso risultava un po' pesante poiché le guide e gli insegnanti parlavano cercando di spiegarci cosa stavamo visitando in una lingua che comunque non è la nostra.

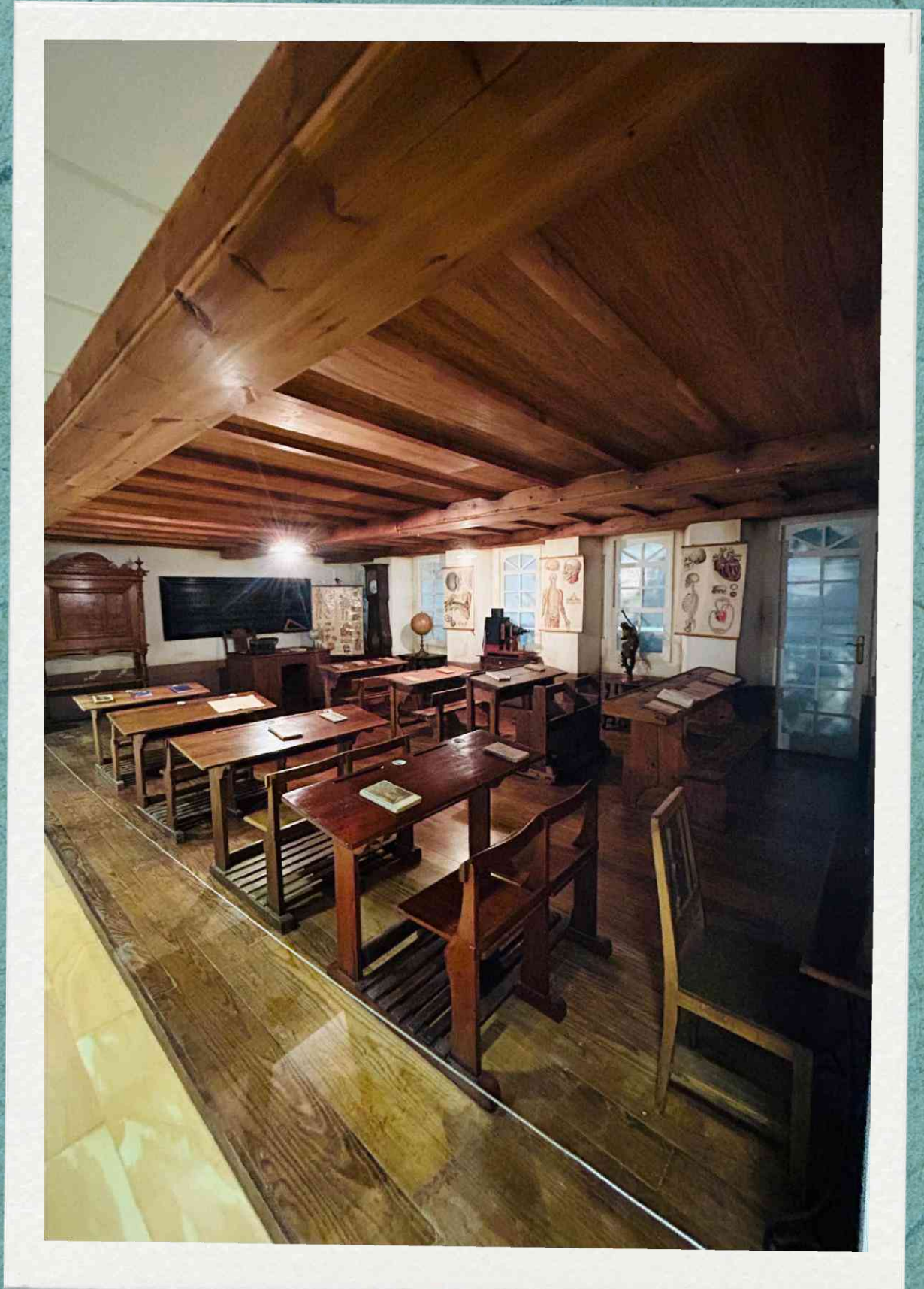
Museo pedagogico

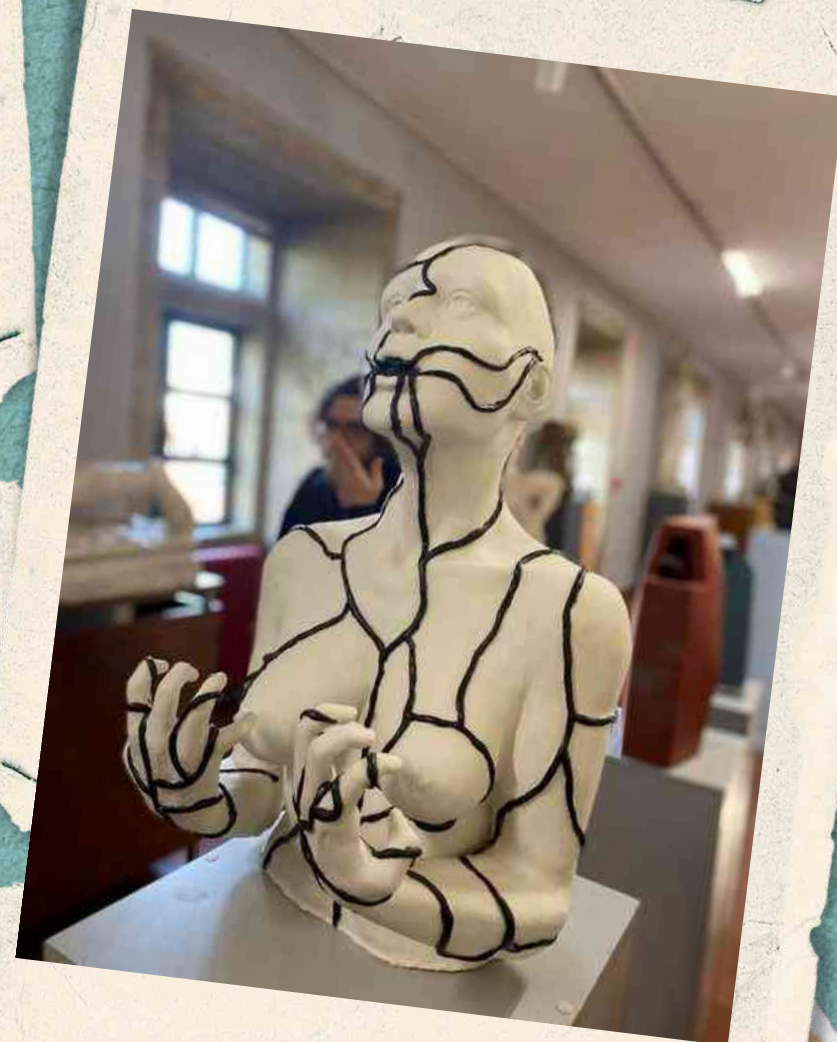
Il Museo Pedagogico della Galizia (Mupega) ha l'obiettivo di recuperare e diffondere il patrimonio educativo galiziano. Il museo mostra come le scuole galiziane sono cambiate nel tempo, con ricostruzioni di aule, oggetti scolastici antichi e giocattoli usati dai bambini. È un posto dove si può fare un tuffo nel passato e vedere com'era la scuola una volta.



Commento:

A noi visitare questo museo sarebbe piaciuto molto essendo un luogo abbastanza interessante per la sua esposizione sulla storia dell'educazione galiziana. Tuttavia, l'esperienza non è stata come ci aspettavamo, ci siamo trovati coinvolti in un'attività di "gruppo" totalmente in lingua spagnola che, ha limitato la nostra possibilità di visitare il museo, avremmo preferito poter esplorare il museo con il nostro ritmo perché questa attività ha deluso le nostre aspettative sulla visita del museo.





Mestre Mateo

Una delle esperienze che ci ha colpito maggiormente è stata la visita alla scuola d'arte e design superiore "EASD Mestre Mateo". Durante la visita, abbiamo avuto l'opportunità di esplorare i vari laboratori dove si svolgevano diverse attività come decorazione, pubblicità, progettazione, delineazione e disegno artistico. Nel 2005, con l'introduzione dei nuovi studi superiori di design, la scuola ha assunto la denominazione attuale, riflettendo la sua evoluzione e l'adattamento alle moderne esigenze educative e artistiche.



Commen to

**Questa scuola ci è piaciuta molto per diversi motivi.
Innanzitutto, la varietà dei laboratori e delle attività
offerte è affascinante: dalla**



**decorazione alla pubblicità, dalla progettazione alla
delineazione e al disegno artistico. Ogni
laboratorio è attrezzato in modo da permettere agli
studenti di esprimere al meglio la propria creatività e di
acquisire competenze pratiche
essenziali. Inoltre con la presenza dei ragazzi spagnoli
é stato tutto più divertente.**

Thanks!

